



# Newsletter

## Comissão Nacional da UNESCO



A UNESCO em Portugal e as suas redes	2
Património Mundial	4
Património Cultural Imaterial	5
Geoparques Mundiais da UNESCO	6
Reservas da Biosfera da UNESCO	7
Cátedras UNESCO	8
Escolas Associadas da UNESCO	8
Bibliotecas Associadas à CNU	8
Associações e Clubes UNESCO	9
Notícias da Comissão Nacional da UNESCO	10
Notícias UNESCO	14
Notícias das redes UNESCO	16
Publicações em destaque, Eventos, Prémios	24
Efemérides e celebrações	25

A Comissão Nacional da UNESCO apresenta a primeira edição da sua nova Newsletter trimestral com o intuito de divulgar junto do maior número de interessados os principais temas atuais, atividades e projetos da UNESCO, da Comissão Nacional e das suas redes.

Através desta newsletter poderá também ficar a conhecer os Dias Mundiais celebrados pela Organização, bem como as suas publicações mais recentes.

Sendo a UNESCO a Organização do sistema das Nações Unidas que mais áreas abrange - educação, ciências exatas e naturais, ciências sociais e humanas, cultura, comunicação e informação - é também a agência intelectual que tem por missão difundir o conhecimento nestes domínios essenciais à compreensão do mundo, estabelecendo assim bases sólidas para o diálogo, a partilha e a cooperação.

Nascida imediatamente após a 2ª Guerra Mundial, a sua mensagem de paz mantém-se atual. Esperamos que este novo veículo de comunicação, cuja primeira edição é dedicada às redes UNESCO, seja do vosso agrado e que encontrem nele fonte de informação, mas também de inspiração na construção de um mundo melhor.

# A UNESCO em Portugal e as suas redes

**“Nascendo as guerras no espírito dos homens, é no espírito dos homens que devem ser erigidos os baluartes da paz”**

Esta frase retirada do preâmbulo do Ato Constitutivo da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura resume em poucas palavras a razão de ser desta Organização especializada do sistema das Nações Unidas que tem por finalidade contribuir para a manutenção da Paz e da segurança mediante o incremento, através da educação, da ciência, da cultura e da comunicação e informação, da cooperação internacional, a fim de prosseguir os valores e objetivos da Carta das Nações Unidas.

A UNESCO foi fundada a 16 de novembro de 1945, e o seu Ato Constitutivo entrou em vigor a 4 de novembro de 1946.

Atualmente, fazem parte da UNESCO 193 Membros e 11 Membros Associados, tendo Portugal aderido a esta organização internacional a 11 de setembro de 1974.

Uma das especificidades da UNESCO relativamente a outros organismos da família das Nações Unidas é a sua rede de 198 Comissões Nacionais que se constituem como órgãos de consulta dos governos dos Estados Membros e agentes de ligação com um vasto leque de organismos públicos e privados e estruturas da sociedade civil nas áreas de intervenção da Organização.

A Comissão Nacional Portuguesa para a UNESCO foi constituída em 1979, sendo tutelada pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros.

Desenvolve um vasto leque de atividades nas diferentes áreas de mandato da UNESCO. Refira-se, por exemplo e de forma não exaustiva, a coordenação de grupos de trabalho interministeriais e de comités dos programas da Organização, o apoio técnico à apresentação de candidaturas no âmbito das Convenções da UNESCO e das Redes como, entre outras, as Cidades da Aprendizagem ou as Cidades Criativas e ainda a dinamização de atividades e o lançamento de concursos e prémios, passando pela elaboração de materiais pedagógicos e educativos.

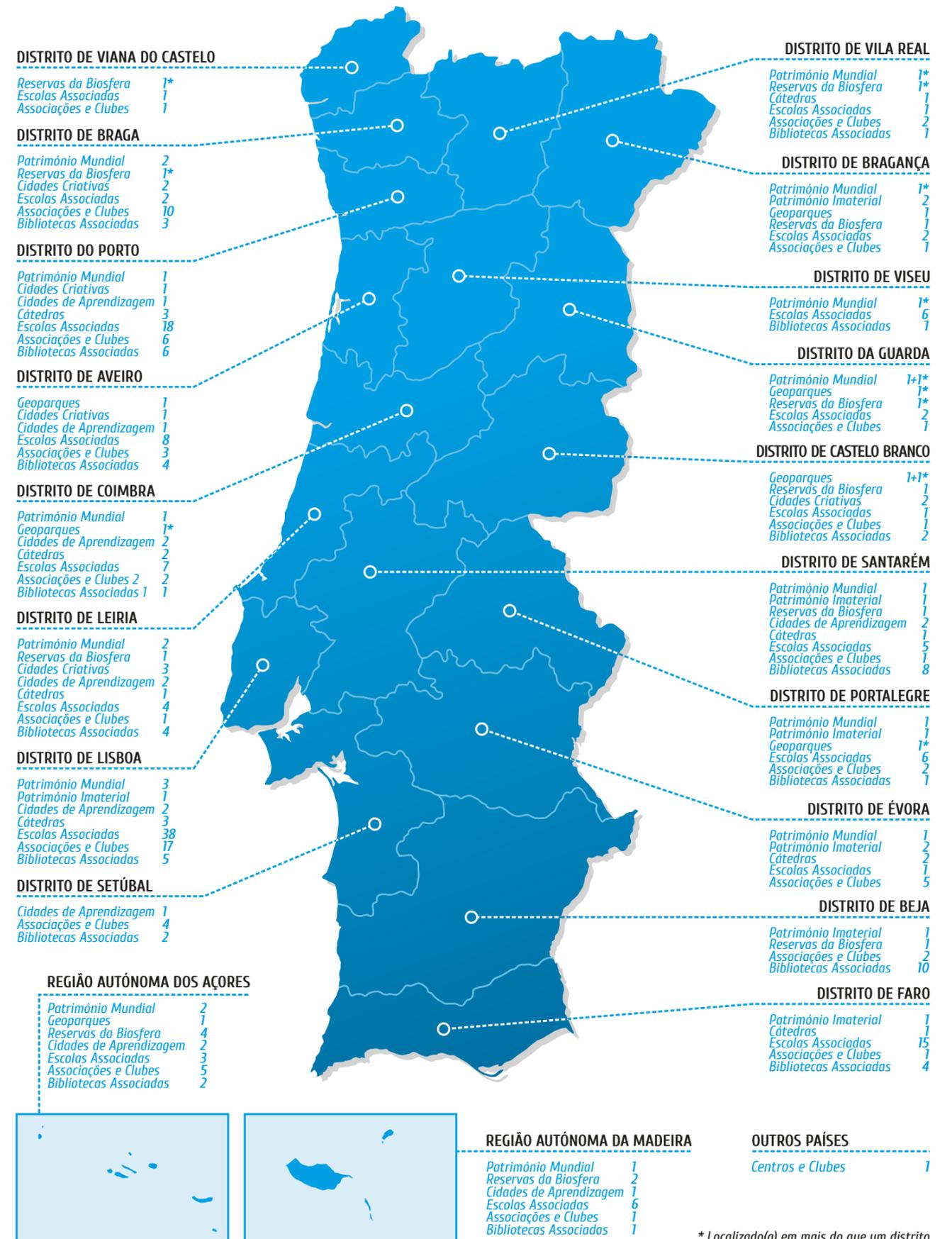
Para além destas, muitas outras atividades são desenvolvidas pela Comissão Nacional, com destaque para o seu papel dinamizador das diferentes redes ligadas à UNESCO existentes em Portugal.

Para mais informações sobre as atividades da Comissão Nacional da UNESCO, sugere-se a consulta do website <http://www.unescoportugal.mne.pt>.



Embaixador José Filipe Moraes Cabral  
Presidente da Comissão Nacional da UNESCO

**“ A Comissão Nacional da UNESCO e as suas redes são um interface do trabalho desenvolvido pela UNESCO, dando-lhe, a nível nacional e local, uma expressão que irradia nas diferentes dimensões das nossas vidas, enquanto seres humanos complexos e diversos. ”**



\* Localizado(a) em mais do que um distrito

## Património Mundial da UNESCO

Adotada pela UNESCO, em 1972, a Convenção do Património Mundial, Cultural e Natural tem por objetivo proteger os bens patrimoniais dotados de um valor universal excecional.

Esta convenção deu lugar à criação, em 1976, do Comité do Património Mundial e do Fundo do Património Mundial e só três anos mais tarde, em 1979, foram inscritos os primeiros bens na Lista do Património Mundial.

No início de 2022, esta lista que alcançou um grande prestígio internacional pela importância e elevado valor cultural dos seus bens, integra 1154 bens situados em 167 Estados Parte, entre os quais 897 bens culturais, 218 bens naturais e 39 bens mistos.

A Rede do Património Mundial de Portugal, que integra os 17 bens classificados, foi criada em julho de 2014 com o objetivo de promover a aproximação entre os sítios património mundial, através do debate de ideias



sobre a gestão e reabilitação do património, do intercâmbio de conhecimentos e da discussão de questões de interesse mútuo, bem como da participação conjunta em projetos e iniciativas que gerem valor nas regiões onde se inserem e difundam o Património Mundial em Portugal e no Mundo.

Saiba mais [aqui](#).

### Lista do Património Mundial em Portugal

- Convento de Cristo em Tomar - 1983
- Mosteiro da Batalha - 1983
- Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém em Lisboa - 1983
- Zona Central da Cidade de Angra do Heroísmo nos Açores - 1983
- Centro Histórico de Évora - 1986
- Mosteiro de Alcobaça - 1989
- Paisagem Cultural de Sintra - 1995
- Centro Histórico do Porto, Ponte Luiz I e Mosteiro da Serra do Pilar - 1996
- Sítios Pré-Históricos de Arte Rupestre do Vale do Rio Côa e de Siega Verde - 1998
- Floresta Laurissilva na Madeira - 1999
- Alto Douro Vinhateiro - 2001
- Centro Histórico de Guimarães - 2001
- Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico - 2004
- Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações - 2012
- Universidade de Coimbra - Alta e Sofia - 2013
- Real Edifício de Mafra - Palácio, Basílica, Convento, Jardim do Cerco, Tapada - 2019
- Santuário do Bom Jesus do Monte em Braga - 2019

## Património Cultural Imaterial

A Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial foi adotada pela UNESCO em 2003 e ratificada por Portugal em 2008. Entende-se por «património cultural imaterial» as práticas, representações, expressões, conhecimentos e aptidões – bem como os instrumentos, objetos, artefactos e espaços culturais que lhes estão associados – que as comunidades, os grupos e, sendo o caso, os indivíduos reconhecem como fazendo parte integrante do seu património cultural. Esse património cultural imaterial, transmitido de geração em geração, é constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função do seu meio, da sua interação com a natureza e da sua história, inculcando-lhes um sentimento de identidade e de continuidade, contribuindo, desse modo, para a promoção do respeito pela diversidade cultural e pela criatividade humana.

Saiba mais [aqui](#)

### Lista Representativa do Património Cultural Imaterial

- Fado, canção urbana popular de Portugal - 2011
- Dieta Mediterrânica - 2013
- Cante Alentejano, Canto Polifónico do Alentejo, sul de Portugal - 2014
- Falcoaria, património vivo da humanidade - 2016
- Produção de Figurado em Barro de Estremoz - 2017
- Festas de Inverno: Carnaval de Podence - 2019
- Festas do Povo de Campo Maior - 2021

### Lista do Património Cultural Imaterial que necessita de uma salvaguarda urgente

- Manufatura de chocalhos - 2015
- Processo de Confeção da Louça Preta de Bisalhães - 2016





Reserva da Biosfera Ilha do Porto Santo  
@site da UNESCO

## Geoparques Mundiais da UNESCO

Os Geoparques Mundiais da UNESCO são áreas geográficas únicas e unificadas onde sítios e paisagens de importância geológica internacional são geridos de acordo com um conceito holístico de proteção, educação e desenvolvimento sustentável. A sua abordagem ascendente, que combina conservação e desenvolvimento sustentável ao mesmo tempo que envolve as comunidades locais, está a tornar-se cada vez mais popular. Atualmente, existem 169 Geoparques Mundiais da UNESCO em 44 países, dos quais cinco estão situados em Portugal. Está disponível uma lista completa com mais detalhes sobre cada geoparque nesta [hiperligação](#).

Saiba mais [aqui](#)



Arouca Geopark  
@ site da UNESCO

### Geoparques Mundiais da UNESCO em Portugal:

- Naturtejo Geoparque Mundial da UNESCO - 2006
- Arouca Geoparque Mundial da UNESCO - 2009
- Açores Geoparque Mundial da UNESCO - 2013
- Terras de Cavaleiros Geoparque Mundial da UNESCO - 2015
- Estrela Geoparque Mundial da UNESCO - 2020

### Reservas da Biosfera portuguesas:

- Reserva da Biosfera do Paul do Boquilobo - 1981
- Reserva da Biosfera da Ilha do Corvo - 2007
- Reserva da Biosfera da Ilha Graciosa - 2007
- Reserva da Biosfera Transfronteiriça Gerês/Xurés - 2009
- Reserva da Biosfera da Ilha das Flores - 2009
- Reserva da Biosfera das Berlengas/Peniche - 2011
- Reserva da Biosfera Santana - 2011
- Reserva da Biosfera Transfronteiriça Meseta Ibérica - 2015
- Reserva da Biosfera das Fajãs de São Jorge - 2016
- Reserva da Biosfera Transfronteiriça Tejo/Tajo Internacional - 2016
- Reserva da Biosfera de Castro Verde - 2018
- Reserva da Biosfera de Porto Santo - 2020

### Reservas da Biosfera

As Reservas da Biosfera são territórios representativos dos principais ecossistemas mundiais (terrestres, marinhos e costeiros) onde se promovem três funções que se consolidam e completam mutuamente, como seja a conservação de paisagens, ecossistemas e espécies, o desenvolvimento sustentável a nível social, económico, cultural e ecológico, constituindo-se como plataformas de investigação, monitorização, educação, sensibilização e troca de informação, com o envolvimento das comunidades residentes e dos atores de desenvolvimento local. A Rede Mundial de Reservas da Biosfera da UNESCO conta atualmente com 727 reservas da biosfera em 131 países em todo o mundo.

As Reservas da Biosfera têm por objetivo, contribuir para a proteção, valorização e dinamização do património natural existente no seu território, numa perspetiva de aprofundamento e divulgação do conhecimento científico, fomentando o turismo e o desenvolvimento sustentável e dinamizando a Rede Mundial de Reservas da Biosfera da UNESCO.

Inserem-se na Rede Mundial criada no âmbito do Programa científico intergovernamental "O Homem e a Biosfera" (MAB) da UNESCO, criado em 1971 cujo Comité português criado em 2015 é presidido pelo Instituto da Conversação da Natureza e das Florestas, I.P. (ICNF,I.P.)

Este programa visa estabelecer uma base científica para a melhoria das relações entre as pessoas e o seu ambiente.

Saiba mais [aqui](#)



## Cátedras UNESCO

O Programa UNITWIN /Cátedras UNESCO tem como objetivo o desenvolvimento de competências entre instituições do ensino superior e investigação mediante o intercâmbio e a partilha do saber em prol de um espírito de solidariedade internacional. Estas instituições trabalham em colaboração com as organizações não governamentais (ONG), fundações e organizações do setor público e privado, que desempenham um papel importante no ensino superior. Os seus projetos são, na sua maioria, interdisciplinares e neles participam todos os setores de programa da UNESCO.

As cátedras UNESCO assumem-se como promotoras de pontes entre os círculos académicos e a sociedade civil, bem como com as comunidades locais, com as comunidades científicas e de investigação, contribuindo para a adoção de decisões políticas. Visam, igualmente, a intensificação da cooperação Norte-Sul, Sul-Sul, Norte-Sul-Sul; a criação de polos de excelência e inovação à escala regional e sub-regional.

Até dezembro de 2021, existiam, a nível mundial 877 cátedras, sendo que quatorze fazem parte do nosso território.

Saiba mais [aqui](#)

## Escolas Associadas da UNESCO

As Escolas Associadas da UNESCO têm como objetivo trabalhar a favor de uma educação de qualidade, do desenvolvimento humano, da cooperação internacional e da paz. A rede das Escolas Associadas da UNESCO abrange todos os níveis de ensino, desde o pré-escolar até ao ensino superior, incluindo o ensino técnico e profissional e de formação e ainda a educação não-formal.

Lançada em 1953 esta rede conta atualmente com 11.500 estabelecimentos de ensino em 182 países, que prosseguem ativamente o ideário e os princípios estabelecidos no Ato Constitutivo da UNESCO.

Em Portugal, a Rede de Escolas Associadas da UNESCO foi lançada no início dos anos 80, contando neste momento com 133 instituições de ensino. Estão distribuídas de norte a sul de Portugal Continental, nos Açores e na Madeira.

Uma Escola Associada da UNESCO pratica um ensino intercultural e deve ser democrática e participativa nas suas estruturas e métodos. Deverá igualmente promover o trabalho de equipa, um ambiente criativo, empreendedor e ético contribuindo desta forma para elevar os seus padrões de qualidade.



Saiba mais [aqui](#)

## Bibliotecas Associadas à Comissão Nacional da UNESCO

A rede de Bibliotecas associadas à Comissão Nacional da UNESCO realiza atividades nos domínios de intervenção da UNESCO, como a promoção dos direitos humanos e da paz, o diálogo intercultural, a proteção do ambiente e a luta contra a iliteracia.

Esta rede foi lançada, em Portugal, em 2016 e conta atualmente com 55 bibliotecas associadas, de norte a sul de Portugal Continental e ilhas.

Alguns exemplos de atividades promovidas pelas bibliotecas incluem atividade expositiva como exposições bibliográficas, de cartazes, de fotografias, bem como palestras, colóquios ou debates, eventos literários diversos, onde se incluem a leitura de poesia, ou encontros com autores.

Saiba mais [aqui](#)



## Associações e Clubes UNESCO

A rede de Associações e Clubes UNESCO é constituída por grupos de pessoas (associações sem fins lucrativos, ONG, escolas, universidades, fundações, círculos culturais, sociais e administrativos da comunidade), de todas as idades, todos os horizontes, de todas as condições, que acreditam nos ideais da UNESCO e desejam apoiar a Organização na sua missão. Estas estruturas têm como objetivo promover a UNESCO e os seus Programas, propagar os seus ideais através de atividades inspiradas nas atividades da Organização, contribuir para a formação cívica e democrática dos seus membros, apoiar os Direitos Humanos, favorecer a compreensão internacional e o diálogo entre os povos, difundir informação relativa à UNESCO junto do público, a nível local. Em suma, constituem-se como um prolongamento da ação das Comissões Nacionais.

O primeiro Clube UNESCO surgiu no Japão em 1947, como um movimento espontâneo da sociedade civil. Em Portugal, o primeiro Clube UNESCO foi criado em 1989, no Porto. A rede portuguesa de Clubes UNESCO conta atualmente com 73 Clubes UNESCO, em todo o país, incluindo as ilhas.

Saiba mais [aqui](#)



## AS REDES UNESCO EM PORTUGAL





Eu, as Redes Sociais e os Media: que relação é esta?

10.ª edição



**GILM** Vamos embarcar e carimbar o passaporte na 10.ª Operação 7 dias com os media.

### Convite à participação na Operação 7 dias com os media 2022

Sob o mote “**Eu, as Redes Sociais e os Media: que relação é esta?**”, a Operação 7 dias com os media está de volta e convida todos os interessados - escolas, associações, bibliotecas, clubes, meios de comunicação social, universidades, famílias... - a desenvolver projetos e atividades e a partilhá-los no [website da iniciativa](#).

- Como base para a reflexão, propõem-se os seguintes temas:
- Nós e os media – o que mudou ou não nesta relação
  - Estar online e o bem-estar digital
  - As Redes sociais e os mundos que as suas imagens constroem

[Mais informações](#)

### Rede das Escolas Associadas à UNESCO (novas escolas)

17 escolas encontram-se a aguardar pela UNESCO, a certificação pela UNESCO das suas candidaturas à rede. Várias outras escolas já manifestaram o interesse em iniciar o processo de candidatura. Atualmente a rede integra 133 estabelecimentos de ensino, desde a pré-primária, até ao ensino secundário, escolas de ensino técnico e profissional, escolas superiores de educação e centros de formação de professores.

### Rede Portuguesa de Associações e Clubes UNESCO integra cinco novos membros

A Comissão Nacional da UNESCO, com base no parecer da Comissão de avaliação das candidaturas à Rede de Clubes UNESCO, aprovou a integração de cinco novos membros na Rede de Associações e Clubes. Juntam-se assim à Rede o Teatro de Balugas, a Academia Musical dos Amigos das Crianças, a Associação Cultural Mombak, o Círculo de Arte e Recreio e o Clube Português de Canicultura, a quem desejamos as boas-vindas à grande família UNESCO.

Mais informações em [aqui](#).



### I Conferência das Happy Schools em Portugal

Teve lugar no Agrupamento de Escolas Vergílio Ferreira, em Lisboa, no dia 12 de março, a I Conferência das Happy Schools em Portugal – Ação de Curta Duração, reconhecida e certificada pelo Centro de Formação do Instituto Universitário Atlântica. Nesta Conferência, destacou-se o relatório publicado pela UNESCO, em 2106 – *Happy School, a framework for learner well-being in the Asia-Pacific* e a apresentação, pela Universidade Aberta, dos resultados preliminares de uma investigação sobre o Modelo da UNESCO, em escolas portuguesas.



@ Leonor Haydée Viegas

### Festas do Povo de Campo maior na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial

A candidatura das “Festas do Povo de Campo Maior” à Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade foi aprovada a 15 de dezembro de 2021, no decurso da 16ª sessão do Comité da Convenção. As Festas do Povo constituem uma manifestação popular de grande participação da comunidade de Campo Maior, apresentando um conjunto de características singulares, designadamente a soberania da decisão da sua realização “quando o povo quer”, a organização e preparação das festas a partir de cada rua da vila alentejana, a perícia da comunidade campomaiorense que, ao longo do ano, confecciona os muitos milhares de flores coloridas e originais com que irão ser decoradas as ruas do centro histórico e áreas adjacentes. Durante os cerca de nove dias das Festas, as ruas transformam-se em espaços de convívio e de partilha, atraindo milhares de visitantes.



Durante os cerca de nove dias das Festas, as ruas transformam-se em espaços de convívio e de partilha, atraindo milhares de visitantes.

### Aniversário do Centenário da primeira travessia aérea do Atlântico Sul (1922)



**unesco**

Centenário da primeira travessia aérea do Atlântico Sul (1922) Celebrado em associação com a UNESCO

A Comissão Nacional da UNESCO (CNU) associou-se às comemorações do Centenário da primeira travessia aérea do Atlântico Sul (1922), realizada por Gago Coutinho e Sacadura Cabral.

As redes das Escolas Associadas da UNESCO e das Bibliotecas da rede das Bibliotecas Associadas à CNU foram incentivadas pela CNU a promover atividades e estão a fazê-lo.

As bibliotecas associadas foram especialmente incentivadas a expor os seus acervos relativos a esta temática.

A CNU juntamente com o IDI encontra-se a preparar uma exposição alusiva à primeira Travessia Aérea do Atlântico Sul que será exposta em Portugal e previsivelmente noutros locais e disponibilizada digitalmente.

### Concurso Media@ção 2021-2022

Subordinado este ano aos temas “**Os media e a liberdade de expressão**”, “**Media e cidadania**” e “**diversidade de media**”, o Concurso Mediação destina-se a todos os alunos que queiram refletir sobre a sua experiência de uso dos media e dar expressão à sua criatividade através de um vídeo, um *podcast* ou uma animação 2D, 3D ou *stop motion*.

As candidaturas estão abertas até ao dia 5 de abril. Está disponível no [canal YouTube](#) do concurso, um conjunto de tutoriais vídeo sob o título *A linguagem audiovisual*. Participe [aqui](#).

O concurso Media@ção é uma iniciativa promovida pela Comissão Nacional da UNESCO (CNU), Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), Secretaria-Geral da Presidência de Conselho de Ministros (SGPCM), Centro Nacional de Cibersegurança (CNCS), Direção-Geral da Educação (DGE), Fundação Altice Portugal (FAPT), Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), Plano Nacional de Cinema (PNC) e Plano Nacional de Leitura 2027 (PNL2027).





### Webinar A liberdade dos media: vítima da guerra?

Teve lugar, no dia 17 de março, o [Webinar Liberdade dos Media: Vítima da Guerra](#), com a participação de **Rita Figueiras**, investigadora na área da Comunicação Política e professora na Universidade Católica Portuguesa, **Daniel Oliveira**, jornalista e comentador, **Pedro Caldeira Rodrigues**, jornalista, colaborador da revista Visão História e redator da Agência de notícias Lusa, com moderação de **Luísa Meireles**, diretora de informação da Agência de notícias Lusa.

O ponto de partida para a discussão centrou-se no *blackout* informativo imposto pelas autoridades russas, designadamente a criminalização do uso de certas palavras e atuações jornalísticas, bem como a imposição de obstáculos à atividade dos media estrangeiros na Rússia, e ainda a proibição dos serviços *Russia Today* e *Sputnik* na União Europeia, por serem considerados instrumentos de desinformação.

Este webinar poderá em breve ser visionado através do canal de Youtube do GILM-Grupo Informal de Literacia Mediática, organizador deste webinar e do qual a Comissão Nacional da UNESCO faz parte.

### Aniversário do nascimento de José Saramago, escritor e pensador (1922-2010)

A Comissão Nacional da UNESCO (CNU) associou-se às comemorações do 100º Aniversário do nascimento de José Saramago, escritor e pensador (1922-2010). As redes das escolas associadas da UNESCO e das bibliotecas da rede das bibliotecas associadas à CNU foram incentivadas pela CNU a promover atividades e estão a fazê-lo. As bibliotecas associadas foram especialmente incentivadas a expor os seus acervos relativos a José Saramago.



### Rede das Bibliotecas Associadas à CNU (novas bibliotecas)

Desde janeiro de 2022, uma biblioteca integrou a Rede – [Biblioteca Municipal de Valongo](#), esperando-se que em breve outras bibliotecas, que se encontram em processo de adesão, integrem a rede. Atualmente a rede integra 55 bibliotecas.

### Prémio UNESCO/APOM de Museologia

A Comissão Nacional da UNESCO (CNU) e a Associação Portuguesa de Museologia (APOM) celebraram um protocolo com vista a promover um prémio não pecuniário que visa galardoar projetos na área da museologia desenvolvidos por instituições museológicas que evidenciem os princípios e objetivos da UNESCO, visando a promoção dos direitos humanos e da natureza, a promoção da paz, da liberdade, da justiça e da solidariedade, a igualdade de oportunidades e de género, a acessibilidade e inclusão social, a criação de uma sociedade mais conhecedora e mais cívica, a melhoria da educação e formação para todos e em todas as idades, o diálogo intercultural e o desenvolvimento sustentável, em linha com os dezassete ODS, espelhados na Agenda 2030.

O lançamento do referido Prémio ocorrerá ainda em 2022.



### Orientações Técnicas do Património Mundial e Diretrizes Operativas do Património Cultural Imaterial em português

A Comissão Nacional da UNESCO procedeu à atualização das orientações e diretrizes de apoio à implementação das convenções da UNESCO na área da Cultura. Assim as Orientações Técnicas para a Aplicação da Convenção do Património Mundial (versão de 2021) estão disponíveis no endereço eletrónico <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>, enquanto as Diretrizes Operativas para a Aplicação da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial (versão de 2020) estão disponíveis em <https://ich.unesco.org/en/in-other-languages-01010>. Estes documentos, que compilam as decisões dos Comitês de cada Convenção, constituem os textos fundamentais que enquadram e norteiam a sua efetiva aplicação nos Estados Parte.

### 50º aniversário da Convenção do Património Mundial da UNESCO

Assinala-se este ano o 50º aniversário da Convenção para a Proteção do Património Mundial, Cultural e Natural (1972-2022). Adotada pela UNESCO para proteger os bens mundiais considerados de valor universal excepcional, a Lista do Património Mundial comporta atualmente 1154 sítios em 167 países, entre os quais 897 sítio culturais, 2018 naturais e 39 mistos. Além de propiciar uma ocasião para fazer um balanço do trabalho desenvolvido, o meio século de aplicação da Convenção constitui uma excelente oportunidade para refletir sobre o futuro do Património Mundial nas suas diferentes dimensões, tema escolhido pela UNESCO para assinalar a [efeméride](#). Está previsto, neste contexto, um conjunto de iniciativas que serão oportunamente divulgadas.



### 20º Encontro Nacional da Rede das Escolas Associadas da UNESCO

Irá ter lugar na Escola Superior de Educação Jean Piaget de Almada, no dia 30 de abril, o 20º Encontro Nacional da Rede das Escolas Associadas da UNESCO. Neste Encontro de celebração do 20º aniversário dos Encontros Nacionais da Rede, terão lugar duas sessões plenárias no âmbito de dois painéis: A Rede das escolas Associadas da UNESCO – o futuro da educação: que desafios, e Redes UNESCO – redes de colaboração e de partilha. Prevemos a participação, como habitualmente, as CNU's e escolas do espaço da CPLP, e duas conferências proferidas pelo Dr. João Costa e pelo Dr. Jorge Humberto Dias, coordenador do projeto Happy Schools em Portugal. Mais uma vez, oportunidade para (re) encontros, partilhas e troca de projetos e ideias, sempre de importância maior, num diálogo que se quer construtivo e onde o fomento da cooperação internacional e a paz, sejam pilares basilares desta (s) Rede (s).

A [Rede de Escolas Associadas da UNESCO](#), criada em 1953 (a mais antiga e ampla Rede da UNESCO), com 11.500 estabelecimentos de ensino espalhados em 182 Estados, prossegue de forma ativa o ideário e os princípios estabelecidos no Ato Constitutivo da UNESCO. A Rede das Escolas Associadas da UNESCO trabalha em prol de três (3) grandes áreas:

1. Cidadania Global e uma cultura de paz e não violência;
2. Desenvolvimento Sustentável e estilos de vida sustentáveis;
3. Aprendizagem intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.



### Semana da Educação Artística da UNESCO

A celebração da Semana irá decorrer entre 23 e 29 de maio. Está previsto a coorganização de eventos com as escolas associadas da UNESCO, Bibliotecas e Cidades de Aprendizagem da UNESCO em Portugal, em Lisboa, Funchal (Madeira), Terceira e S. Miguel (Açores).





### Estados-membros da UNESCO adotam primeiro acordo mundial sobre Ética da Inteligência Artificial

No passado dia 25 de novembro, a Diretora Geral da UNESCO apresentou o **Acordo Mundial sobre Ética da Inteligência Artificial** (AI) adotado pelos 193 Estados-membros da UNESCO na 41ª Sessão da Conferência Geral.

Este texto histórico, sob a forma de uma Recomendação, define os valores e princípios comuns que nortearão a construção da infraestrutura jurídica necessária para garantir o desenvolvimento saudável da IA no mundo. Esta recomendação não só protegerá, mas também promoverá os direitos humanos e a dignidade humana, e será uma bússola de orientação ética e uma base normativa global.

Poderá consultar a Recomendação [aqui](#).

### Lançado website sobre o Holocausto

Com a premissa de que a compreensão do passado é fundamental para a construção de um futuro melhor e mais seguro para todos, o Congresso Judaico Mundial, organização internacional que representa as comunidades e organizações judaicas em 115 países, e a UNESCO lançaram um novo website sobre o Holocausto com o objetivo de fornecer factos essenciais sobre este período que se caracterizou pela morte, perseguição e opressão dos judeus da Europa pela Alemanha nazi. Visite o website em <https://aboutholocaust.org/pt>.



### Ano Internacional das Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável

A Assembleia Geral das Nações Unidas (AGNU) proclamou 2022 o Ano Internacional das Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável. A coordenação das celebrações, que decorrem entre julho de 2022 e 30 de junho de 2023, será assegurada pela UNESCO.

Esta proclamação reforçou a importância das ciências básicas no avanço da medicina, indústria, agricultura, recursos hídricos, planeamento energético, ambiente, comunicações e cultura.

A nível mundial, estão a ser planeados diversos eventos e atividades com o objetivo de evidenciar a ligação entre as ciências básicas e os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

A Comissão Nacional da UNESCO gostaria de convidar todos os interessados a desenvolver iniciativas e a transmitirem-nas para o endereço [cnu@mne.pt](mailto:cnu@mne.pt).

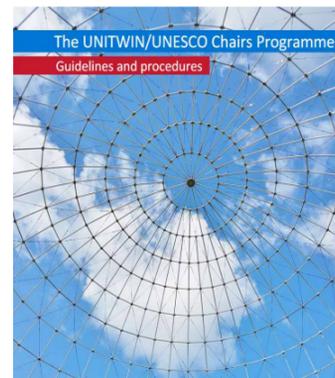


### 30 anos de Programa UNITWIN/Cátedras UNESCO

O Programa UNITWIN/Cátedras UNESCO celebra este ano o seu 30º aniversário com uma Conferência Internacional que terá lugar no mês de novembro.

Contando com uma rede de mais de 700 instituições de ensino superior em 116 países, das quais 14 em Portugal, este Programa da UNESCO definiu novos critérios de avaliação para o presente ciclo que decorre até 30 de abril.

Através do programa, instituições de ensino superior e de investigação de todo o mundo congregam os seus recursos para enfrentar os desafios prementes e contribuir para a desenvolvimento das suas sociedades através da promoção da diversidade cultural e da igualdade de género, conceção inovadora de curricula universitários e novas iniciativas de ensino, funcionando como *think tanks*, gerando inovação através da investigação, cocriação de conhecimento, construindo pontes entre a academia, os decisores e a sociedade, apoiando os governos na conceção e implementação de políticas, reforçando a cooperação Norte-Sul-Sul, promovendo parcerias dentro do sistema das Nações Unidas.



### Guerra na Ucrânia

“Temos o dever de salvaguardar o património cultural na Ucrânia, como testemunho do passado, mas também como catalisador da paz e da coesão para o futuro. A comunidade internacional deve protegê-lo e preservá-lo.”

Audrey Azoulay, Diretora Geral da UNESCO

À semelhança da UNESCO cujo apelo ao respeito do direito humanitário internacional, em particular a Convenção de Haia de 1954 para a Proteção dos Bens Culturais em Caso de Conflito Armado e os seus dois protocolos (1954 e 1999) pode ser lido em [aqui](#), também as comissões nacionais para a UNESCO, em especial as comissões europeias, condenam o ataque à Ucrânia expressando a sua solidariedade para com o povo da Ucrânia e apelando à preservação da liberdade de informação, à proteção dos profissionais da comunicação social e ao cumprimento da Convenção de Haia.

Leia o texto [aqui](#).

### Relatório “Reimaginar os nossos futuros juntos: um novo contrato social para a Educação”

Lançada em setembro de 2019 pela UNESCO, a iniciativa Futuros da Educação culminou na publicação de um Relatório intitulado “Reimaginar os nossos futuros juntos: um novo contrato social para a Educação” que se baseou num processo mundial consultivo amplo e aberto que envolveu jovens, educadores, sociedade civil, governos, empresas e outras partes interessadas.

“A humanidade tem futuros comuns e para forjar futuros pacíficos, justos e sustentáveis, é preciso transformar a própria educação.”

Brevemente disponível noutras línguas, incluindo o português, a versão inglesa do relatório pode ser consultada [aqui](#).



### Crianças à descoberta dos elementos do Programa Memória do Mundo da UNESCO

Com o objetivo de dar a conhecer o património documental junto de um público mais jovem, a UNESCO lançou um calendário eletrónico que, com base em 12 elementos do Registo Internacional da Memória do Mundo (MoW) e através das personagens Nala e Leo, nos apresenta um tesouro local todos os meses. Uma experiência de aprendizagem envolvente e divertida que fomenta o diálogo intercultural e a cidadania global entre as crianças.

Descubra [aqui o calendário](#).



### Celebrações do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa – 3 de maio

O “Jornalismo sob Cerco Digital” é o tema da conferência que terá lugar este ano em Punta del Este, Uruguai, no âmbito da celebração do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa. Os temas em destaque estarão ligados ao impacto da era digital na liberdade de expressão e privacidade e na viabilidade dos meios de comunicação social, o desenvolvimento de novas tecnologias de vigilância, e a recolha e retenção de dados em grande escala. O impacto do uso crescente de spyware contra jornalistas e as suas fontes, e as implicações no exercício do jornalismo livre e independente serão também analisadas.

Mais informações [neste endereço](#).

[Pré-inscrição na conferência](#)

Também vai celebrar o Dia Mundial da Liberdade de Imprensa?

Partilhe a sua iniciativa [aqui](#).



### POSTO VAGO NO ÂMBITO DO PROGRAMA MEMÓRIA DO MUNDO DA UNESCO EM PARIS

Estão abertas, até ao dia 7 de abril de 2022, as candidaturas a um Posto na sede da UNESCO em Paris no âmbito do Programa Memória do Mundo.

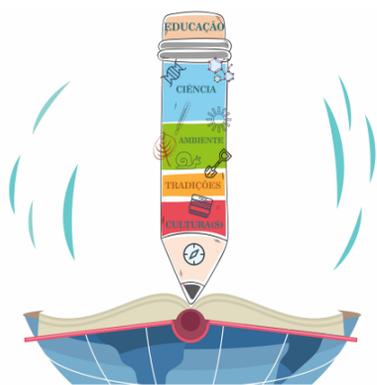
Apenas serão consideradas as candidaturas apresentadas através do portal [UNESCO Careers](#).



## NOTÍCIAS DAS REDES UNESCO

### Projeto CLAM – Escola Secundária Quinta do Marquês

Em estreita colaboração com o Plano Nacional das Artes (PNA), o projeto escolar experimental CLAM (do latim Clam, secreto, fora de, oposto, clandestino; do gaélico Clann, nascimento de, tribo) está em curso desde há dois anos na escola e tem como impulso intervir no ambiente escolar, vendo a escola como lugar de mudança e de raízes ecológicas e culturais, de transformação social. Permite um espaço de desaceleração, de desvio da cristalização e abre processos criativos, enraizando a aprendizagem num espaço de afetos, de diálogo, de fruição. Essa sementeira impulsiona, num espaço livre, a criação de “coisas que se fazem”, religando-nos uns aos outros e ao ambiente. O CLAM é dinamizado pelos professores Ana Gonçalves (Filosofia) e Pedro Morais (Artes).



### Clube UNESCO Ciência, Tradição e Cultura (CTeC)

O Clube UNESCO Ciência, Tradição e Cultura (CTeC) desenvolve três grandes valências, a investigação de tradições, particularmente portuguesas, a interpretação dessas tradições do ponto de vista científico e, não menos importante, a construção de materiais educativos e a sua divulgação, nos mais diversos contextos, de forma a promover a cultura enquanto riqueza a preservar. Como projetos a desenvolver num futuro próximo estão a edição

de dois livros temáticos, relacionados com as tradições do pão e do mel, a exploração de um forno comunitário e a organização da 6.ª edição do Concurso *Os Nossos Avós Eram Cientistas*, direcionado a crianças e, indiretamente, a toda a comunidade educativa. O CTeC contribui para os ODS, particularmente para o 4.º - Educação de qualidade, e conta com a colaboração de muitos nessa missão.



### Formação de alfabetizadores no território da Bela Vista e Zona Envolvente, em Setúbal

O Programa Nosso Bairro, Nossa Cidade, em colaboração com a Alfalit ONGD irá promover a formação de 15 alfabetizadores, contribuindo assim para a erradicação da iliteracia no concelho.

De seguida, os 15 moradores alfabetizadores irão, de forma voluntária, organizar as aulas de alfabetização em cada espaço de gestão coletiva dos moradores, existente em cada bairro. A qualidade da aplicação da metodologia será assegurada pelo acompanhamento da Alfalit ONGD.

A alfabetização de moradores, um dos mais de 30 projetos do Programa Nosso Bairro, Nossa Cidade, premiado pela Associação Internacional das Cidades Educadoras na categoria da Participação Cidadã, é um objetivo definido pelos moradores há 10 anos, desde o início do Programa, reunindo atualmente todas as condições necessárias para a sua concretização nesta estratégia de organização de moradores.

### Agrupamento de Escolas da Bemposta Sessões UNESCO no 4º ano – março 2022



O Agrupamento de Escolas da Bemposta faz parte da Rede de Escolas Associadas desde 2014, tendo desenvolvido este projeto com alunos do 9º ano até 2016/2017, ano letivo em que o alargou a todas as turmas do 4º ano do Agrupamento.

Durante os últimos 5 anos letivos foram realizadas sessões nas escolas do 1º ciclo com o apoio da Biblioteca Escolar. Os trabalhos desenvolvidos centraram-se em temas como a UNESCO e o seu funcionamento, o património mundial, o património cultural imaterial da UNESCO - Dieta Mediterrânica e ainda, nos últimos 2 anos, a Comemoração dos 500 anos da 1ª Circum-Navegação. A escolha deste último tema prende-se com a participação do Agrupamento na Rede de Escolas Magalhânicas (UNESCO e DGE)

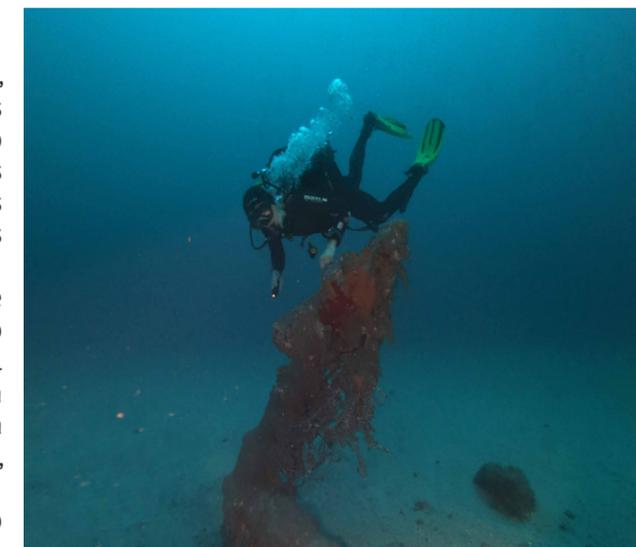
Saiba mais [aqui](#).

### Boas Práticas na proteção do Património Cultural Subaquático nos Açores

A Direção Regional da Cultura dos Açores, conjuntamente com investigadores e operadores marítimo-turísticos locais, vem desenvolvendo ações de monitorização dos Parques Arqueológicos Subaquáticos e dos restantes naufrágios assinalados no Roteiro do Património Cultural Subaquático dos Açores.

Os objetivos são os de averiguar o estado de conservação dos naufrágios, aprofundar conhecimento e promover a fruição pública do património cultural subaquático da Região, envolvendo a comunidade na sua divulgação, com difusão das boas-práticas da sua proteção, conforme ao prémio atribuído ao arquipélago, pela UNESCO, em 2019.

Este trabalho revelou-se produtivo, no seu sucesso demonstrado, e terá continuidade ao longo dos próximos anos, com o apoio de parceiros europeus, no âmbito do programa INTERREG-MAC, *Margullar 2*.



### Cátedra UNESCO “Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa”, Universidade de Coimbra [Patrimónios]

Desde a sua instalação em 2019, mesmo no contexto da pandemia, a Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa [Patrimónios], entre a formação-capacitação e a cooperação para o desenvolvimento, tem desenvolvido uma atividade muito diversificada, de que vai dando notícia na sua semestral *Carta Patrimónios* (5 números publicados) e registando no sítio em linha [www.patrimonios.pt](http://www.patrimonios.pt). Antecipando informações a desenvolver no número que sairá em abril, destacamos a recente realização nos dias 27 a 29 de janeiro das 2ªs *Oficinas de Muhipiti: à redescoberta do edificado da Ilha de Moçambique* e nos próximos dias 4 e 5 de abril, em Coimbra, do colóquio



*Paisagem marítima de Moçambique: património e ordenamento*, ambos no âmbito de projetos de investigação que temos em curso.

## Geoparques Mundiais da UNESCO em Portugal

O projeto IGCP 736 - SESDNet - Science and Education for Sustainable Development Networks in UNESCO Global Geoparks (UGGp), apoiado pelo Programa Internacional de Geociências da UNESCO, já iniciou as suas atividades. Esta iniciativa, liderada pelo Estrela UGGp, com a colaboração do Mixteca-Alta UGGp, do México, e do Araripe UGGp, do Brasil, pretende estabelecer a partilha de boas-práticas e ações conjuntas entre os Geoparques Mundiais da UNESCO, incluindo os territórios aspirantes a esta classificação, de forma a desenvolverem-se estratégias inovadoras para a investigação, a educação e a divulgação científica. Atualmente, 14 territórios de cinco países ibero-americanos (Portugal, México, Brasil, Chile e Equador) já integram esta rede, que se encontra aberta para expandir por mais territórios destas regiões e da CPLP, promovendo a ciência como motor de desenvolvimento.

One of 18 new projects to join the International Geoscience Programme in 2021!



## Braga, Cidade Criativa da UNESCO em Media Arts

### O Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts leva as Media Arts até à comunidade escolar

A cidade de Braga e de Enghien-Les-Bains vão colaborar numa residência artística que envolverá jovens portugueses e franceses em torno dos valores do património cultural europeu, cidadania e mobilidade. O projeto “Cartografias Imaginárias” será orientado por dois artistas, de Portugal e França, e resultará numa peça colaborativa de vídeo que será apresentada em ambas as cidades, em junho.

“Mini Mapa Sonoro” abre portas à colaboração com outras cidades criativas da UNESCO, através da cooperação entre estudantes bracarenses e estrangeiros. Esta iniciativa, que visa a criação de um mapa visual e sonoro recorrendo à ilustração e gravação de sons, contará com a participação de Campina Grande (Brasil), Cali (Colombia), Austin (EUA), Gwangju (Coreia do Sul), Changsha (China).



## IV Encontro Internacional de Abadias Cistercienses Mosteiro de Alcobaça - Património Mundial

Assinalando o 50º aniversário da Convenção do Património Mundial, a Direção-Geral do Património Cultural/ Mosteiro de Alcobaça promovem o IV Encontro Internacional de Abadias Cistercienses, sob o tema “Património cisterciense europeu e desenvolvimento sustentável: novos desafios de gestão”, a ter lugar no Mosteiro de Alcobaça, nos dias 8 e 9 de abril de 2022.

Contando com a participação de vários gestores de sítios (incluindo três Património Mundial), da CNU, do Instituto Europeu dos Itinerários Culturais do Conselho da Europa e da Ordem Cisterciense, o encontro tem como objetivos analisar o impacto da pandemia de COVID-19 na gestão deste património e refletir sobre os desafios que se colocam no âmbito da Agenda para o Desenvolvimento Sustentável 2030.

Esta iniciativa integra também a Programação oficial da Temporada Cruzada França/ Portugal 2022.

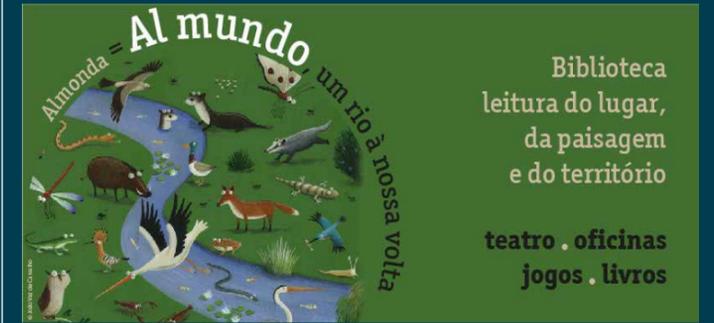
[Mais informações](#)

## Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco vence Prémio Maria José Moura

A Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, de Vila Nova de Famalicão, venceu o Prémio Maria José Moura - Boas Práticas em Bibliotecas Públicas Municipais 2020, com o projeto ODS: Juntos mudamos o mundo.

Na apreciação do projeto, o júri destacou a relevância do tema dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e da Agenda 2030 associado às ações promovidas pelas bibliotecas públicas municipais e a sua relação com diferentes estratégias para os diversos segmentos de público.

Este projeto visa dar a conhecer e sensibilizar a comunidade para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.



## Almonda = Al Mundo, um rio à nossa volta Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes - Torres Novas

A partir da Agenda 2030 e dos ODS, apresentamos um projeto onde o rio é o tema principal. Este projeto consubstancia-se em iniciativas, quer junto dos utilizadores, quer na programação do SABE (Serviço de Apoio a Bibliotecas Escolares).

Estamos na margem direita do rio, a dois passos da corrente. Sentimos-lhe o pulso. Se seca ou se abunda. Se sossega ou se revolta. Se o poluidor alheio lhe mancha as águas e mata os peixes. Prestamos esta homenagem ao Almonda partilhando um privilégio de vizinhança, e de conhecimento, com toda a comunidade. E brincamos com a palavra Almonda, sugerindo Al “mundo”: planeta, universo e vida, mas também limpeza, asseio e ordem. Como uma biblioteca tratada e organizada. Útil. Destinatários: famílias e comunidade escolar

\*Ilustração João Vaz de Carvalho.

## Dia Internacional da Educação no Agrupamento de Escolas da Sé – Lamego



A educação é um direito humano, um bem público e uma responsabilidade pública.

Sem uma educação de qualidade, inclusiva, equitativa e oportunidades para todos, os países não conseguirão alcançar a igualdade de género e quebrar o ciclo de pobreza que está a deixar para trás milhões de crianças, jovens e adultos.

A Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou o dia 24 de janeiro como Dia Internacional da Educação e, este ano, o Agrupamento de Escolas da Sé - Lamego associou-se a esta comemoração.

Nas suas três unidades orgânicas, realizaram-se atividades diversas: construíram-se murais com trabalhos dos alunos e promoveu-se a recolha de livros, manuais e materiais escolares destinados a crianças e alunos de duas escolas de Timor-Leste, localizadas em Bacau e Maliana.

## Resiliência e Inovação na Paisagem Cultural de Sintra

A Parques de Sintra empreendeu uma renovação de estratégia, adequando a sua atividade a novos hábitos, privilegiando a segurança e a fidelização do público de proximidade.

Este processo incidiu na adaptação da oferta e dos serviços, com formatos diferenciadores de visita que oferecem novas formas de redescobrir o património; no desenvolvimento de ferramentas digitais, para adultos e para os mais novos, acessíveis a partir de casa ou durante a visita aos monumentos; na criação de um novo website para suportar a comunicação destas ofertas, facilitando a preparação da visita e a aquisição de bilhetes online; e na canalização da divulgação para as plataformas digitais, tirando partido das redes sociais e dos recursos de publicidade online.

Esta estratégia dotou a empresa de recursos para ultrapassar os novos desafios e contribuir para a atratividade turística da região e a dinamização da economia local.



## Projeto “Alinhavar a Esperança” Anadia - Cidade de Aprendizagem

O projeto “Alinhavar a Esperança” nasceu da espontaneidade e dinâmica da turma de projeto curricular “Troca de Saberes”, do ano letivo 2017/2018, da Universidade Sénior da Curia. Um grupo de 15 alunas gerou uma iniciativa de cariz solidário: a confeção de vestuário (vestidos, calças, calções e acessórios em tecido) para doação a crianças e jovens de alguns países africanos de língua oficial portuguesa e da Tailândia, e almofadas em forma de coração para oferta a doentes do Instituto Português de Oncologia de Coimbra.

Este projeto que perdura no tempo, decorrendo até à data, não é uma fábrica de confeção de vestuário. Através desta iniciativa, procura-se “alinhavar afetos” com todos e todas, promovendo o bem-estar e a felicidade do ser humano.



## Os ODS na prática: submissão de ideias criativas Agrupamento de Escolas Soares Basto - Escola Associada



O Agrupamento de Escolas Soares Basto, através do Curso de Multimédia, sob a orientação do prof. Fernando Ferreira, fez-se representar neste projeto internacional, dinamizado pela Rede de Escolas Associadas da UNESCO da República da Coreia, focando os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), com as propostas: Os 5R's; Paz, Justiça e Instituições Fortes com Prisão Reabilitativa; A viagem do feijão e da estrela; Vamos salvar o oceano; Quiz dos ODS. Esta campanha de Educação para a Cidadania Global contribuiu para criar uma rede sólida de escolas internacionais, promovendo o entendimento e a amizade e facilitando o intercâmbio de experiências e de ideias. Este projeto contará, numa segunda fase de divulgação na comunidade escolar oliveirense, como habitual, com a parceria da [ilustradora Luísa Portugal](#).

## A Cátedra UNESCO-IPT de Humanidades e Gestão Cultural integrada do território

A Cátedra UNESCO-IPT DE Humanidades e Gestão Cultural Integrada do Território tem a sua sede no Centro de Estudos Politécnicos de Mação do Instituto Politécnico de Tomar.

A principal cooperação com a UNESCO neste período inicial de quatro anos inclui: os seminários mensais internacionais da [APHELEIA](#), com a colaboração da UNESCO-MOST; a elaboração do programa [BRIDGES](#) (o presidente acolheu o primeiro encontro que levantou a necessidade de estabelecer um projeto como o BRIDGES, já em 2019, em Mação), o apoio logístico à preparação da parceria “[Humanidades, Artes e Sociedade](#)”, que envolve a UNESCO-MOST, CIPSH e MdA; o apoio ao MAIN para a [Conferência Europeia das Humanidades](#), organizada em Lisboa pela UNESCO, CIPSH e FCT. Mais informações [aqui](#).

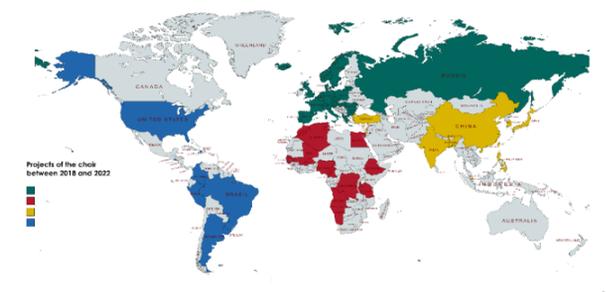


Fig.: Parcerias e projetos da Cátedra no Mundo

## Atelier da Filhó - Pampilhosa da Serra - Cidade de Aprendizagem



A antiga escola primária do Cabril, no concelho de Pampilhosa da Serra é, a partir do dia 1 de fevereiro de 2022, a casa do Atelier da Filhó, um espaço inaugurado que pretende valorizar e promover esta típica e aclamada iguaria: a Filhó Espichada.

Entrar no Atelier da Filhó é recuar no tempo e imergir numa experiência endógena, que abraça cada uma das etapas do processo de confeção da Filhó Espichada, e onde sabores e saberes ancestrais são os ingredientes que adoçam um espaço que emana aconchego e incita à confraternização.

O espaço já está à disposição dos visitantes e funcionará por marcação, mediante contacto com a Junta de Freguesia, através do número 235 513 854.

## Laurissilva da Madeira

No âmbito da divulgação e do envolvimento participativo da população relativo ao Bem Laurissilva da Madeira, têm sido realizadas ações de formação com os docentes da Região Autónoma da Madeira. Esta iniciativa é composta por uma componente teórica, explorada em contexto de sala, e outra prática que leva os participantes a descobrirem *in loco* a riqueza deste Património Natural. O objetivo também passa por dotar os professores com competências e ferramentas que permitam à *posteriori* trabalharem o tema com os discentes, proporcionando assim um efeito multiplicador na disseminação da informação relativa à Laurissilva. A atividade tem tido muita procura e, até à data, já foram realizadas 11 ações com o envolvimento de 230 participantes, estando previsto mais três até junho deste ano.



## Projeto Arquivo de Memória Clube UNESCO Entre Gerações

O projeto Arquivo de Memória iniciou-se em Vila Nova de Foz Côa, em 2010, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2011 deu origem ao Clube UNESCO Entre Gerações, através de um protocolo com a Comissão Nacional da UNESCO. É um projeto intergeracional, os mais novos gravam histórias de vida dos mais velhos. Concorre para a história recente e contribui para fortalecer laços e diminuir o isolamento. Através de uma candidatura ao Proverbo do Coa, foi possível adquirir um sistema de gestão da informação e



colocar on-line os testemunhos indexados, para permitir a pesquisa, num total de 400: [arquivodememoria.pt](http://arquivodememoria.pt). Recentemente concluiu-se um conjunto dedicado ao Pintor Dordio Gomes, encomenda da Árvore-Cooperativa de Atividades Artísticas, e está em curso uma coleção na Ilha Terceira, resultado do apoio da Direção Regional da Cultura dos Açores, centrada no terramoto de 1980 e classificação pela UNESCO do Centro Histórico de Angra do Heroísmo como Património Mundial.

## Biblioteca na Rua ao encontro do CATL da Atalhada e do CATL da Santa Casa da Misericórdia de Lagoa



O projeto “Biblioteca na Rua”, implementado em 2019 pela Biblioteca Municipal Tomaz Borba Vieira, surge como uma forma de integração e aproximação à população lagoense. Com a implementação de uma unidade móvel (bibliocarro), com um acervo organizado em função das necessidades dos utilizadores, e os meios técnicos e tecnológicos adequados para prestação de serviços de informação e empréstimo, o projeto visa, entre outros objetivos, fortalecer a relação entre a biblioteca e a comunidade, fomentar a interação escola comunidade e o intercâmbio de experiências entre diversas instituições de ensino. As ações são adaptadas conforme o público-alvo. No caso das entidades educativas, a partir dos livros, são promovidas horas do conto e atividades lúdicas/educativas relacionadas. No final das atividades, é intuito cada criança requisitar um livro para leitura em casa com a família. A “Biblioteca na Rua” desenvolve mensalmente estas atividades junto dos grupos do pré-escolar e 1.º ciclo do CATL da Atalhada (nas valências das freguesias de Rosário, Santa Cruz, Água de Pau e Ribeira Chã) e do CATL da Santa Casa da Misericórdia, chegando a cerca de 150 crianças

## Cátedra da UNESCO em Educação para a Paz Global Sustentável da Universidade de Lisboa

A Cátedra da UNESCO em Educação para a Paz Global Sustentável da Universidade de Lisboa promove mensalmente várias iniciativas abertas ao público e gratuitas. Nelas se incluem o Partilhar a Paz, momento de apresentação e debate de projetos que promovem a paz no âmbito educacional, organizacional, social e económico.

Para conhecer a informação sobre estas ações e poder participar aceda a esta [ligação](#).

No mês de abril, dia 21, às 17h30 realizar-se-á um evento híbrido para a apresentação do livro “Educação para a Paz Global Sustentável: Complexidades e Contributos”, o qual decorrerá no auditório Óscar Soares Barata do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, com a presença de especialistas na construção e manutenção da paz.



## Dia Nacional de Centros Históricos no Centro Histórico do Porto

Desde 2008, a Câmara Municipal do Porto tem vindo a comemorar o dia 28 de março, Dia Nacional de Centros Históricos, coordenando um programa que mobiliza diversas parcerias, com o objetivo de promover um conjunto de atividades dinamizadoras do Centro Histórico do Porto e das suas comunidades. Depois de dois anos com iniciativas mantidas na esfera virtual devido à situação pandémica, este Dia volta ao “terreno” em 2022.

Assim, cerca de três dezenas de entidades públicas e privadas instaladas no centro histórico associaram-se ao evento, abrindo portas e promovendo diversas iniciativas. O vasto programa comemorativo, que se estende ao longo de todo o dia, foi este ano antecipado para o dia 26 de março (sábado), para assim atrair um público mais alargado.

O programa inclui visitas orientadas, entradas gratuitas em museus e monumentos, concertos, oficinas, mercadinhos, etc.



## Parabéns MAB!

Em 2021 o Programa [Man and the Biosphere da UNESCO \(MaB\)](#), comemorou o seu 50º aniversário! Criado em 1971, foi visionário e à medida que evoluiu, a ideia original foi materializada através da designação de Reservas da Biosfera, ou seja, áreas piloto ou laboratórios vivos que impulsionam soluções baseadas na natureza para promover o desenvolvimento sustentável! Este [programa](#) envolve todos os membros e setores da comunidade, inculcando, assim, vitalidade e inovação. É uma forma de estar NO território e COM o território, na procura de uma vivência mais harmoniosa.

Uma Reserva da Biosfera é mais do que uma designação UNESCO, é um projeto de gerações, um instrumento de resposta aos grandes desafios mundiais inscritos na Convenção da Diversidade Biológica e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030.

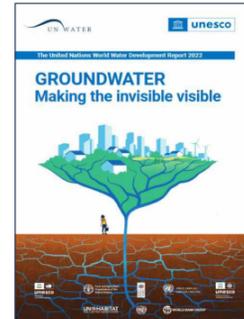
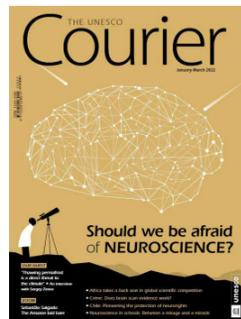
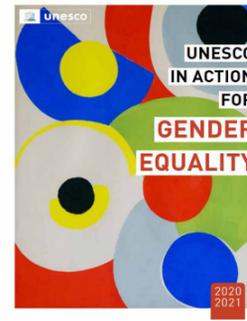
A Rede Mundial de Reservas da Biosfera conta com 727 territórios distribuídos por 131 países. Para este número, Portugal contribui com 12 Reservas da Biosfera (6 no continente, 4 no arquipélago dos Açores e 2 no arquipélago da Madeira).

Quando lhe for possível visite as Reservas da Biosfera portuguesas! Parabéns e que venham mais 50 anos!



NB: Os conteúdos relativos às atividades das redes são da exclusiva responsabilidade das mesmas e refletem apenas uma ínfima parte da variedade e riqueza das atividades e projetos desenvolvidos. Cabe à CNU selecionar, de entre as propostas recebidas, aquelas que considera enquadrar-se na temática de cada edição procurando dar uma visão mais vasta das diferentes dinâmicas.

## PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



## EVENTOS UNESCO

### 20 DE MARÇO A 14 DE ABRIL

- 214ª sessão do Conselho Executivo da UNESCO

### 21 DE MARÇO

- Lançamento do Relatório Mundial das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento dos Recursos Hídricos 2022: águas subterrâneas: tornar visível o invisível
- 9º Fórum Mundial da Água, Dacar, Senegal

### 14-15 DE ABRIL

- Fórum Netexplor

### 22 DE ABRIL

- Evento oficial de alto nível de lançamento da Década Internacional das Línguas Indígenas
- Conferência Mundial do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa 2022

### 20 DE MAIO

- Conferência Mundial da UNESCO sobre o Ensino Superior

### 22 DE MAIO

- Webinar sobre Inteligência Artificial e Reconhecimento Facial

### JUNHO

- Lançamento da Publicação UNESCO x MILA sobre Inteligência Artificial

### 16 DE JUNHO

- 66ª reunião do Bureau do Conselho Intergovernamental do Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação (PIDC)

### Eventos na área da educação

### Eventos na área das ciências naturais

### Eventos na área das ciências sociais e humanas

### Eventos na área da Cultura

### Eventos na área da comunicação e informação

## PRÉMIOS E CONCURSOS

### PRÉMIOS UNESCO

#### Prémio UNESCO/Jikji Memory Memória do Mundo

Candidaturas até 30 de abril

#### Prémio UNESCO para a Educação de Raparigas e Mulheres

Candidaturas até 20 de maio

### CONCURSOS CNU

#### Concurso A Expedição que falta

Candidaturas até 25 de março

#### Concurso Media@ção 2021-2022

Candidaturas até 5 de abril

#### Concurso para a Rede das Bibliotecas Associadas à Comissão Nacional da UNESCO "Não escolham a extinção - conservar a Natureza, preservar o Planeta"

Candidaturas até 3 de junho

### ...E AINDA

#### Chamada para artigos e podcasts no âmbito do 50º aniversário da Convenção do Património Mundial

Até 31 de março

#### Candidaturas à Rede de Cátedras UNESCO

até 31 de março na CNU;

#### Candidaturas à Rede de Associações e Clubes UNESCO

até 30 de junho

#### Candidaturas à Rede de Escolas Associadas

ao longo do ano, sem prazo;

#### Candidaturas à Rede de Bibliotecas Associadas à CNU

ao longo do ano, sem prazo.

## EFEMÉRIDES E CELEBRAÇÕES

### MARÇO

- 4 março - Dia Mundial da Engenharia para o Desenvolvimento Sustentável
- 8 março - Dia Internacional da Mulher
- 14 março - Dia Internacional da Matemática
- 21 de março
  - Dia Internacional para a Eliminação da Discriminação Racial
  - Dia Mundial da Poesia
  - Dia Internacional de Novruz
- 22 de março - Dia Mundial da Água

### ABRIL

- 6 abril - Dia Internacional do Desporto para o Desenvolvimento e a Paz
- 15 abril - Dia Mundial da Arte
- 23 abril - Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor
- 30 abril - Dia Internacional do Jazz

### MAIO

- 3 maio - Dia Mundial da Liberdade de Imprensa
- 5 maio
  - Dia Mundial da Língua Portuguesa
  - Dia Mundial do Património Africano
- 16 maio
  - Dia Internacional da Luz
  - Dia Internacional do Viver Juntos em Paz
- 21 maio - Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e Desenvolvimento
- 22 maio - Dia Internacional da Diversidade Biológica

### JUNHO

- 5 junho - Dia Mundial do Ambiente
- 8 junho - Dia Mundial dos Oceanos
- 17 junho - Dia Mundial do Combate à Desertificação e à Seca

### Semanas internacionais

### Anos internacionais

### Décadas internacionais

### Comissão Nacional da UNESCO

Largo das Necessidades,

1350-215 Lisboa

Tel. (351) 213 946 652

E-mail: [cnu@mne.pt](mailto:cnu@mne.pt)



[www.facebook.com](https://www.facebook.com)



[www.unescoportugal.mne.pt](http://www.unescoportugal.mne.pt)



# unesco

Comissão Nacional Portuguesa

### FICHA TÉCNICA

Uma edição da Comissão Nacional da UNESCO em formato digital (1ª Edição - março 2022).

Presidente: José Filipe Moraes Cabral | Secretária Executiva: Rita Brasil de Brito

Educação: Fátima Claudino | Ciência: Ana Paula Santos | Cultura: Clara Bertrand

Comunicação e Informação: Anna-Paula Ormeche e Ana Sofia Lopes