

Informação-Prova de Equivalência à Frequência **EDUCAÇÃO VISUAL** - Prova Escrita 1ª e 2ª Fases

Prova 14

2020

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações verificadas pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril e ainda de acordo com o consignado no Despacho Normativo n.º 3-a/2020 de 05 de março, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os **domínios**:

- da comunicação pela imagem com rigor e criatividade;
- de técnicas e materiais de expressão gráfica;
- de linguagem gráfica rigorosa;
- da expressão gráfico-plástica.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

A **prova** apresenta-se estruturada em 3 grupos, contemplando questões apenas de carácter gráfico e gráfico-plástico.

Cada um dos grupos avalia as seguintes aprendizagens/conteúdos:

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/CONTEÚDOS	ESTRUTURA
GRUPO I -da comunicação pela imagem com rigor; -de técnicas e materiais de expressão gráfica; -de linguagem gráfica rigorosa;	- Representação objetiva da forma tridimensional: - Perspetivas Técnicas (Axonometrias)	Questões de resolução gráfica de representação objetiva tridimensional.
GRUPO II -da comunicação pela imagem com rigor; -de técnicas e materiais de expressão gráfica; -de linguagem gráfica rigorosa;	- A forma - Geometria plana: - Traçados Lineares: Polígonos Regulares	Questões de resolução gráfica de traçados geométricos de figuras planas.
GRUPO III -da comunicação pela imagem com criatividade; -de técnicas e materiais de expressão gráfica; -da expressão gráfico-plástica.	- Representação expressiva da forma - Elementos expressivos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, valores lumínicos de claro/escuro,...) - Códigos de comunicação visual - Conceção de um projeto de design de comunicação ou de equipamento	Questões de resolução gráfica-plástica no âmbito da representação expressiva.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Os exercícios deverão respeitar:

- Domínio das convenções gráficas
- Adequação dos tipos de traço utilizado e regularidade do mesmo
- Enquadramento do trabalho
- A representação expressiva deverá evidenciar criatividade e domínio da técnica gráfico-plástica escolhida.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações/temáticas são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
GRUPO I	<p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none">- Representação de um sólido simples em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (10 pontos)- Rigor dos traçados (4 pontos) <p>1.2</p> <ul style="list-style-type: none">- Representação de uma peça em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (16 pontos)- Rigor dos traçados (4 pontos) <p>1.3</p> <ul style="list-style-type: none">- Representação das arestas invisíveis (6 pontos)	40 Pontos
GRUPO II	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none">- Colocação correta das medidas (2 pontos)- Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (6 pontos)- Rigor dos traçados (2 pontos) <p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none">- Colocação correta das medidas (2 pontos)- Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (15 pontos)- Rigor dos traçados (3 pontos)	30 Pontos
GRUPO III	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferenciação coerente na aplicação de valores de claro/escuro (5 pontos)- Adequação da técnica aplicada (5 pontos) <p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicação visual da ideia apresentada (5 pontos)- Adequação da técnica e do material utilizado (5 pontos)- Tratamento gráfico-plástico (10 pontos)	30 Pontos

TOTAL: 100 Pontos

MATERIAL A UTILIZAR

• O Aluno deverá levar para a prova:

- Esquadros de 30° e 45°
- Transferidor e/ou Aristo
- Régua graduada
- Compasso
- Borracha
- Caneta ou esferográfica
- Lápis de grafite de graduações diferentes e lapiseira
- Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera, carvão, marcadores, etc...
- Não é permitido o uso de corretor
- A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
- Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.