

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 410 - DISCIPLINA- FILOSOFIA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO- ENSINO SECUNDÁRIO (10º E 11ºANOS DE ESCOLARIDADE)

	DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	POND. PARCIAL (%)	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (Legenda)	TIPO DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (90 %)	1. Análise e interpretação	20	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e avaliar textos filosóficos de autores clássicos e contemporâneos. - Identificar os temas ou problemas em causa (A; B; C; D, I) 			
	2. Conceptualização e argumentação	20	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e avaliar teorias e argumentos filosóficos presentes em fontes primárias e secundárias através da aplicação rigorosa e consequente de ferramentas conceptuais, analíticas e lógicas (A, B, C, D, I) 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo 	Formativa	<ul style="list-style-type: none"> Questão-aula Registos de participação oral Relatórios
	3. Problematização, pensamento crítico e argumentativo	20	<ul style="list-style-type: none"> - Formular problemas de forma clara e precisa - Questionar ideias - Avaliar razões (C, D) 		Sumativa	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de trabalhos individual (de âmbito disciplinar ou interdisciplinar). Testes de avaliação

	<p>4. Criatividade e autonomia</p> <p>5. Comunicação</p>	<p>15</p> <p>15</p>	<p>- Pensar de forma autónoma, abstrata e criativa com recurso a experiências mentais e respostas originais</p> <p>- Organizar trabalho de forma pessoal, e tomar iniciativa</p> <p>- Procurar alternativas (A, B, C, D, E, F, H, I,)</p> <p>- Dialogar construtivamente em grupo sobre problemas e teorias filosóficas</p> <p>- Comunicar com clareza, rigor e eficácia ideias filosóficas e defendê-las através de argumentos filosóficos, tanto oralmente, como por escrito.</p> <p>- Utilizar corretamente terminologia específica. (A;B;C;D;E;F;H;I)</p>			
--	--	-----------------------------------	---	--	--	--

CRITÉRIOS		POND. PARCIAL (%)	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (Legenda)	TIPO DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ATTITUDES (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade 	2	<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual; (E,F) Apresentar o material escolar necessário; (F) Realizar as tarefas da aula e de casa; (F) Empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;(F) Participar nas atividades de enriquecimento curricular;(E, F) Demonstrar capacidade de autoavaliação. (D,F) 	D- Pensamento Crítico E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	Formativa	Grelhas de Observação/ Registos
	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia 	2	<ul style="list-style-type: none"> Realizar de forma autónoma as tarefas propostas (F) 			
	<ul style="list-style-type: none"> Consciência ambiental e social 	2	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares 			
	<ul style="list-style-type: none"> Cooperação e partilha 	2	<ul style="list-style-type: none"> Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Valorização das diferentes manifestações culturais 	2				

DOMÍNIOS/		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES				
PERFIL DE APRENDIZAGENS		0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%	Análise e interpretação	<p>O/A aluno/a não revela qualquer domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> das técnicas de pesquisa e de organização da informação; da interpretação de textos e identificação de problemas filosóficos 	<p>O/A aluno/a revela muitas dificuldades ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> das técnicas de pesquisa e de organização da informação; da interpretação de textos e identificação de problemas filosóficos 	<p>O/A aluno/a revela algumas dificuldades ao nível</p> <ul style="list-style-type: none"> das técnicas de pesquisa e de organização da informação; da interpretação de textos e identificação de problemas filosóficos 	<p>O/A aluno/a revela facilidade ao nível ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> das técnicas de pesquisa e de organização da informação; da interpretação de textos e identificação de problemas filosóficos 	<p>O/A aluno/a revela muita facilidade ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> das técnicas de pesquisa e de organização da informação; da interpretação de textos e identificação de problemas filosóficos
	Conceptualização e argumentação	<ul style="list-style-type: none"> da compreensão de conceitos da análise e avaliação de teorias da argumentação e discurso lógico da utilização de regras lógicas 	<ul style="list-style-type: none"> da compreensão de conceitos da análise e avaliação de teorias da argumentação e discurso lógico da utilização de regras lógicas 	<ul style="list-style-type: none"> da compreensão de conceitos da análise e avaliação de teorias da argumentação e discurso lógico da utilização de regras lógicas 	<ul style="list-style-type: none"> da compreensão de conceitos da análise e avaliação de teorias da argumentação e discurso lógico da utilização de regras lógicas 	<ul style="list-style-type: none"> da compreensão de conceitos da análise e avaliação de teorias da argumentação e discurso lógico da utilização de regras lógicas
	Problematização e pensamento crítico	<ul style="list-style-type: none"> da identificação e análise de problemas de áreas filosóficas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> da identificação e análise de problemas de áreas filosóficas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> da identificação e análise de problemas de áreas filosóficas diversas. da reflexão crítica 	<ul style="list-style-type: none"> da identificação e análise de problemas de áreas filosóficas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> da identificação e análise de problemas de áreas filosóficas diversas.

	de áreas filosóficas diversas. – Da reflexão crítica argumentativa	- da reflexão crítica argumentativa	argumentativa	- da reflexão crítica argumentativa	Da reflexão crítica argumentativa
Criatividade e autonomia	- do pensamento autónomo e criativo - da autonomia na organização do trabalho e na formulação de teses filosóficas	- do pensamento autónomo e criativo - da autonomia na organização do trabalho e na formulação de teses filosóficas	- do pensamento autónomo e criativo - da autonomia na organização do trabalho e na formulação de teses filosóficas	- do pensamento autónomo e criativo - da autonomia na organização do trabalho e na formulação de teses filosóficas	- do pensamento autónomo e criativo - da autonomia na organização do trabalho e na formulação de teses filosóficas
Comunicação	- da comunicação de ideias - do diálogo e troca de argumentos - do respeito pela opinião do outro - da utilização de terminologia específica	- da comunicação de ideias - do diálogo e troca de argumentos - do respeito pela opinião do outro- - da utilização de terminologia específica	- da comunicação de ideias - do diálogo e troca de argumentos - do respeito pela opinião do outro - da utilização de terminologia específica	- da comunicação de ideias - do diálogo e troca de argumentos - do respeito pela opinião do outro - da utilização de terminologia específica	- da comunicação de ideias - do diálogo e troca de argumentos - do respeito pela opinião do outro - da utilização de terminologia específica-

DOMÍNIOS/		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES				
PERFIL DE APRENDIZAGENS		0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
ATTITUDES –10%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, autonomia.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.