

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPOS DE RECRUTAMENTO: 320

DISCIPLINA: Francês

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO 2021/2022

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO PARCIAL %	DESCRITORES PA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral/ audiovisual Produção/ Interação oral (COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) * (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) * (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA) *	Compreensão oral/ audiovisual Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral/ audiovisual – 10% 	A B C	Registos: <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral/ audiovisual Produção/Interação oral Compreensão escrita Produção/ Interação Escrita Grelhas de observação
	Produção/Interação oral Interagir / exprimir-se sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	<ul style="list-style-type: none"> Produção/Interação oral-10% 	D E F G H I J	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Produção/ Interação Escrita (COMPETÊNCIA INTERCULTURAL)* (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA)* (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA) *(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades	Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão escrita- 30% 		Todos os restantes que os professores considerem pertinentes.
Produção/Interação Escrita Escrever textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Produção/ Interação Escrita Escrever textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	<ul style="list-style-type: none"> Produção/ Interação Escrita- 30% 		
Responsabilidade Autonomia Consciência ambiental e social Cooperação e partilha Valorização das diferentes manifestações culturais	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Realizar autonomamente as tarefas que lhe são propostas; Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares; Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento; Autoavaliar-se. 	4% 4% 4% 4% 4%		

Domínios/ Perfil de Aprendizagens	Níveis de Desempenho - Descritores					
	Fraco/1	Insuficiente/2	Suficiente/3	Bom/4	Muito Bom/5	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Compreensão oral/ Audiovisual	Compreende com muitas dificuldades as ideias principais e identifica com muitas dificuldades a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende com dificuldades as ideias principais e identifica com dificuldades a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende satisfatoriamente as ideias principais e identifica satisfatoriamente a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende com bastante facilidade as ideias principais e identifica com bastante facilidade a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.
	Produção/Interação oral	Interage/ exprime-se com muitas dificuldades sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se com dificuldades sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se satisfatoriamente sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se com facilidade sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se com bastante facilidade sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Compreensão escrita	Compreende com muitas dificuldades as ideias principais e identifica com muitas dificuldades a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende com dificuldades as ideias principais e identifica com dificuldades a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende satisfatoriamente as ideias principais e identifica satisfatoriamente a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende com bastante facilidade as ideias principais e identifica com bastante facilidade a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.
	Produção/ Interação Escrita	Escreve com muitas dificuldades textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com dificuldades textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve satisfatoriamente textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com facilidade textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com bastante facilidade textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

ATTITUDES – 20%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.