

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - ENSINO SECUNDÁRIO 2021/2022**

	DOMÍNIOS / ÁREAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO PARCIAL %	DESCRITORES PA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%	<b>Oralidade (compreensão e expressão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar textos orais dos géneros reportagem, documentário, exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>➤ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>➤ Fazer exposições orais para apresentação de leituras, sínteses, temas, opiniões e apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro, exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>➤ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>➤ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>➤ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oralidade (20%):</li> <li>• Compreensão – 5%</li> <li>• Expressão – 15%</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p>	<p>Registos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oralidade</li> <li>➤ Escrita</li> <li>➤ Leitura</li> <li>➤ Gramática</li> <li>➤ Grelhas de observação</li> <li>➤ Fichas de avaliação de conhecimentos.</li> <li>➤ Todos os restantes que os professores considerem pertinentes.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%</p>	<p><b>Leitura/Educação literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, discurso político, e artigo de opinião.</li> <li>➤ Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>➤ Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>➤ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>➤ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>➤ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>➤ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>➤ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>➤ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI (10.º ano), e XVII e XIX (11.º ano) e XX (12.º ano).</li> <li>➤ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII e XVI (10.º ano), e XVII e XIX (11.º ano) e XX (12.º ano), de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura/Educação literária – 40% (10% + 30%)</li> </ul>	<p>I</p> <p>J</p>	
--	--	--	--	-------------------	--

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li><li>➤ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li><li>➤ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li><li>➤ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li><li>➤ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li><li>➤ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li><li>➤ Expressar /debater oralmente e por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li><li>➤ Analisar o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li><li>➤ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li></ul>			
-----------------------------------	--	---	--	--	--

<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%</b>	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>➤ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>➤ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>➤ Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>➤ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	Escrita – 20%		
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>➤ Reconhecer os processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>➤ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>➤ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>➤ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>➤ Utilizar intencionalmente processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul>	Gramática – 10%		

<b>ATTITUDES – 10%</b>	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo.</li> </ul>	➤ 2%		
	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo.</li> </ul>			
	<b>Consciência ambiental e social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar autonomamente as atividades que lhe são propostas.</li> </ul>	➤ 2%		
	<b>Cooperação e partilha</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.</li> </ul>	➤ 2%		
	<b>Valorização das diferentes manifestações culturais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar, aderindo e intervindo nas atividades da sala de aula e do agrupamento.</li> <li>➤ Autoavaliar-se.</li> </ul>	➤ 2%		

Domínios/ Perfil de Aprendizagens		Níveis de Desempenho - Descritores				
		Fraco: 0-4	Insuficiente: 5-9	Suficiente: 10-13	Bom: 14-17	Muito Bom: 18-20
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%	Oralidade (compreensão e expressão)	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção.
	Leitura/ Educação literária	Lê sem expressividade e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Escrita	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diferentes géneros, com lacunas graves da coerência e correção linguística. Não respeita as características de género, o tema e não mobiliza informação pertinente	Redige com dificuldade textos de diferentes géneros, com lacunas na coerência e correção linguística. Revela dificuldades em respeitar as características de género, o tema e mobiliza informação pouco pertinente	Redige, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros, com algumas lacunas na coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando alguma informação pertinente	Redige com facilidade textos de diferentes géneros, com coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando informação pertinente	Redige com muita facilidade textos de diferentes géneros, com coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando informação pertinente.
	Gramática	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais	.Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe	.Reconhece e aplica, satisfatoriamente, os conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

ATTITUDES –10%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.