

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência **EDUCAÇÃO VISUAL** - Prova Escrita 1ª e 2ª Fases

---

Prova 14 / 2022

---

### 3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações verificadas pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril e ainda de acordo com o consignado no Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os **domínios**:

- Comunicação pela imagem com rigor e criatividade;
- Técnicas e materiais de expressão gráfica;
- Linguagem gráfica rigorosa;
- Expressão gráfico-plástica.

## CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

A **prova** apresenta-se estruturada em 3 grupos, contemplando questões apenas de carácter gráfico e gráfico-plástico.

Cada um dos grupos avalia as seguintes aprendizagens/conteúdos:

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/CONTEÚDOS	ESTRUTURA
<b>GRUPO I</b> - Comunicação pela imagem com rigor; - Técnicas e materiais de expressão gráfica; - Linguagem gráfica rigorosa;	<b>- Representação objetiva da forma tridimensional:</b> - Perspetivas Técnicas (Axonometrias – Perspetiva Isométrica e Perspetiva Cavaleira)	Questões de resolução gráfica de representação objetiva tridimensional.
<b>GRUPO II</b> - Comunicação pela imagem com rigor; - Técnicas e materiais de expressão gráfica; -Linguagem gráfica rigorosa;	<b>- A forma - Geometria plana:</b> - Traçados Lineares: Polígonos Regulares Concordâncias (Espirais) Óvulo/Oval Arcos	Questões de resolução gráfica de traçados geométricos de figuras planas.
<b>GRUPO III</b> - Comunicação pela imagem com rigor; - Técnicas e materiais de expressão gráfica; -Expressão gráfico-plástica.	- Representação expressiva da forma - Elementos expressivos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, valores lumínicos de claro/escuro, ...) - Códigos de comunicação visual - Conceção de um projeto de design de comunicação ou de equipamento	Questões de resolução gráfica-plástica no âmbito da representação expressiva.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Os exercícios deverão respeitar:

- Domínio das convenções gráficas
- Adequação dos tipos de traço utilizado e regularidade do mesmo
- Enquadramento do trabalho
- A representação expressiva deverá evidenciar criatividade e domínio da técnica gráfico-plástica escolhida.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações/temáticas são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
<b>GRUPO I</b>	<p><b>1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representação de um sólido simples em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (10 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (4 pontos)</li></ul> <p><b>1.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representação de uma peça em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (16 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (4 pontos)</li></ul> <p><b>1.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representação das arestas invisíveis (6 pontos)</li></ul>	<b>40 Pontos</b>
<b>GRUPO II</b>	<p><b>2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colocação correta das medidas (2 pontos)</li><li>- Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (6 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (2 pontos)</li></ul> <p><b>2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colocação correta das medidas (2 pontos)</li><li>- Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (15 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (3 pontos)</li></ul>	<b>30 Pontos</b>
<b>GRUPO III</b>	<p><b>3.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciação coerente na aplicação de valores de claro/escuro (5 pontos)</li><li>- Adequação da técnica aplicada (5 pontos)</li></ul> <p><b>3.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicação visual da ideia apresentada (5 pontos)</li><li>- Adequação da técnica e do material utilizado (5 pontos)</li><li>- Tratamento gráfico-plástico (10 pontos)</li></ul>	<b>30 Pontos</b>

**TOTAL: 100 Pontos**

## **MATERIAL A UTILIZAR**

- O Aluno deverá levar para a prova:
  - Esquadros de 30° e 45°
  - Transferidor e/ou Aristo
  - Régua graduada
  - Compasso
  - Borracha
  - Caneta ou esferográfica
  - Lápis de grafite de graduações diferentes e lapiseira
  - Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera e/ou pastel de óleo, marcadores, etc...
  - Não é permitido o uso de corretor
  - A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
  - Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

## **DURAÇÃO DA PROVA**

- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.