

## INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INGLÊS – Prova Oral

1ª e 2ª Fases

Prova 21 | 2025

### 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência, LE I (9.º ano), tem por referência o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, as **Aprendizagens Essenciais de Inglês do 3.º Ciclo**, bem como as orientações presentes no **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR**. São objeto de avaliação as competências comunicativa, intercultural e estratégica, nas vertentes da interação e da produção oral.

#### DOMÍNIOS: INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAIS

O desempenho do examinando é avaliado em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, de acordo com um guião seguido pelos classificadores.

#### 2. CARACTERIZAÇÃO e ESTRUTURA DA PROVA

Quadro I – Características e estrutura

| Momento /atividade                                  | Duração   | Procedimentos a seguir durante a aplicação dos guiões  | Estímulos                                    | Exemplos de micro-funções  |
|---|-----------|--|--|--|
| 1º momento<br>Interação<br>Interlocutor-<br>aluno   | +/- 3 min | <p>– O interlocutor introduz esta componente da prova explicando a atividade.</p> <p>– O aluno deve responder às questões, fornecendo as informações solicitadas.</p>  | Orais, sob a forma de questões               | Fornecer informação; dar opiniões  |
| 2º momento: Produção individual do aluno            | +/- 6 min | <p>– O interlocutor explica a atividade e fornece os estímulos ao aluno.</p> <p>– O aluno deve produzir um breve discurso, descrevendo uma imagem e fazendo inferências sobre a mesma, relacionando-a com os seus conhecimentos prévios e opinião pessoal.</p> | Visuais sob a forma de imagens               | Descrever uma imagem; fazer inferências  |
| 3º Momento: Interação entre os alunos/ Interlocutor | +/- 6 min | <p>– O interlocutor explica a atividade e fornece os estímulos aos alunos.</p> <p>– Os alunos devem interagir de acordo com a questão e as imagens ou escritos que lhes são fornecidas.</p>  | Visuais, sob a forma de imagens ou escritos. | Descrever imagens ou escritos e escolher uma opção; decidir sobre uma situação |

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Para a avaliação da prova oral são consideradas quatro categorias, critérios de classificação e descritores de nível, baseados nos descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, como se exemplifica no quadro abaixo.

**Quadro II- Critérios, valorização dos mesmos e descritores de desempenho da prova oral**

|          | <b>Desenvolvimento temático e coerência (30%)</b>  | <b>Fluência / Comunicação (20%)</b>   | <b>Gramática / Vocabulário (30%)</b>  | <b>Pronúncia (20%)</b>   |
|----------|--|---|---|--|
| <b>5</b> | Apresenta ideias excelentes de uma forma clara e lógica.<br>A informação é organizada de uma forma fácil de compreender. | Fala fluentemente.<br>Não apresenta dificuldades de comunicação.<br>Repetições são raras.                               | Usa com correção, geralmente elevada, estruturas gramaticais (variadas).<br>Vocabulário adequado e variado.<br>Uso de palavras novas. | A pronúncia e a entoação são geralmente claras e naturais.   |
| <b>4</b> | Apresenta boas ideias de uma forma clara e lógica.<br>Informação, por vezes, incompleta, mas fácil de compreender.       | Fala sem grande esforço ou perda de coerência.<br>Alguma hesitação/repetição.<br>Autocorrigem-se, por vezes.            | Os erros ocasionais não perturbam a comunicação.<br>Vocabulário adequado.<br>Usa algumas palavras novas.                              | Quase sempre correta e clara.<br>Muito poucos erros que não prejudicam a comunicação.              |
| <b>3</b> | Fornecer informação simples e direta, exprimindo o essencial.<br>Contudo, a informação nem sempre está organizada.       | Produz um discurso com relativo à-vontade.<br>Pausas para planear e remediar.<br>Podem ocorrer eventuais hesitações.    | Usa com correção estruturas gramaticais simples.<br>Usa com correção vocabulário adequado, mas pouco variado.                         | Ocorrência de erros fonológicos que apenas ocasionalmente perturbam a compreensão e a comunicação. |
| <b>2</b> | Fornecer informações básicas, faltando aspetos importantes.<br>Discurso, por vezes, desorganizado.                       | O discurso flui lentamente.<br>Repetições frequentes.<br>Dificuldades em comunicar.                                     | Comete erros gramaticais importantes.<br>Usa um repertório de palavras/expressões memorizado.   | A pronúncia é entendida com algum esforço.<br>Erros fonológicos frequentes.                        |
| <b>1</b> | Apresentação pobre, faltando informação, mesmo básica.<br>Discurso desorganizado.  | Discurso sem fluência, o que dificulta a comunicação.<br>Muitas pausas.<br>Palavras isoladas.<br>Uso da língua materna. | Comete muitos erros gramaticais.<br>Usa um repertório de palavras muito básico e pouco adequado à situação.                           | Na maior parte, incompreensível.<br>Demasiados erros, na sua maioria ininteligíveis.               |

### MATERIAL AUTORIZADO

O material será fornecido ao aluno no momento da prova.

### DURAÇÃO DA PROVA

A prova não deve ultrapassar a duração máxima de 15 minutos. Os tempos indicados para cada atividade são tempos aproximados, destinados a permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos.