

INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INGLÊS – Prova Oral

1ª e 2ª Fases

Prova 21| 2020

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto – Lei nº 139/2012, de 5 de Julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência, LE I (9.º ano), tem por referência o *Programa de Inglês, 3.º Ciclo, LE I, as metas curriculares* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001)*. É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da interação oral e da produção individual oral. A demonstração destas capacidades envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente Língua Inglesa, Produção e Interpretação de Textos e Sociocultural.

Quadro I - Prova oral e competências ativadas

Prova	Atividades	Competências ativadas
Prova Oral	Interação oral Produção individual oral	<ul style="list-style-type: none">• Competência linguística• Competência sociolinguística• Competência pragmática

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Consiste na realização de duas atividades de produção/interação oral, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no programa.

A avaliação relativa a esta parte terá o enquadramento seguinte:

Quadro II A – Avaliação de produção/interação oral

Momentos	2 momentos, conforme especificação no quadro seguinte.
Alunos	1 aluno de cada vez.
Júri	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	Entre 10 a 15 minutos

Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respectivas pontuações apresentadas para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os classificadores fazem uma análise analítica.
Áreas de experiência/temática	As determinadas pelo programa da área curricular.
Tipos de atividade	De interação Professor Interlocutor – Aluno. De produção individual do Aluno.

Quadro IIB – Especificação dos momentos

Momentos	Duração	Procedimentos	Estímulos
1º Momento: Interação professor interlocutor/aluno	+/- 7 min	O examinador questiona o examinado, durante sete minutos	Estímulos orais
2º Momento Produção individual do aluno	+/- 8 min	O examinador entrega uma tarefa ao examinado. Este dispõe de dois minutos para se preparar e seis minutos para se exprimir, sem interrupções.	Estímulos orais, visuais ou escritos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito (25%)

- Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

Correção (15%)

- Refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência (10%)

- Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão aos(s) interlocutor(es).

Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)

- Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

Interação (25%)

- Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e receptor(es) da mensagem.

A classificação da prova de equivalência à frequência corresponde à média aritmética simples, arredondando às unidades, das classificações das duas componentes (escrita e oral).

MATERIAL

O material será fornecido pelo júri da prova.

DURAÇÃO

A prova não deve ultrapassar a duração máxima de 15 minutos por cada aluno. Os tempos indicados para cada atividade são tempos aproximados, destinados a permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos.