



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Prova escrita

1.ª e 2.ª Fases

Prova 23 | 2015

1.º ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/ 2012 de 5 de julho)

O presente documento visa divulgar as características das provas de equivalência à frequência do 1º ciclo da área disciplinar de Expressões Artísticas, a realizar em 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho. Deve, ainda, ser tido em consideração o Despacho Normativo nº 6-A/2015, de 5 de março, bem como o Despacho nº 15971/2012, de 14 de dezembro.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos que se inscrevem para a realização da prova e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas e Físico-Motoras do Ensino Básico – 1º Ciclo em vigor e vai permitir avaliar os alunos nas áreas de Expressões Artísticas e Expressões e Educação Musical e Dramática.

Características e estrutura

A prova apresenta duas componentes: Uma Escrita e uma Prática.

Componente Escrita (Expressão e Educação Plástica)

Com a duração de 75 minutos pretende explorar as possibilidades técnicas de: lápis de carvão, lápis de cor, feltros; criar frisos de cores preenchendo quadrículas; utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso; pintar livremente em suportes neutros.

Aprendizagem/Conteúdos	Cotação
Desenho:	
◆ Desenho de expressão livre	25%
◆ Atividades gráficas sugeridas	25%
Pintura:	
◆ Pintura de expressões	20%

Componente Prática (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática)

Com a duração de 15 minutos pretende explorar diferentes formas expressivas, tais como dizer/entoar rimas e lengalengas; cantar canções; acompanhar canções com gestos e percussão corporal; movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações; reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos; participar na elaboração oral de uma história.

Aprendizagem/Conteúdos	Cotação
◆ Voz	10%
◆ Corpo	10%
◆ Linguagem verbal e não verbal	10%

Critérios de classificação

Parte Escrita – com uma ponderação de 70%, pretende-se avaliar o domínio do desenho livre, a realização de atividades gráficas sugeridas, a exploração de técnicas de lápis de carvão, lápis de cor, feltros, utilizar a régua, o compasso, o esquadro e a pintura livre em suportes neutros.

Parte Prática – com uma ponderação de 30%, pretende-se avaliar as diferentes técnicas e formas de entoação de rimas e lengalengas, canções com gestos e percussão corporal, a movimentação livre a partir de sons e a reação espontânea por gestos/palavras a: sons, ilustrações, atitudes.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Os exercícios que não possam ser claramente identificados são classificados com zero pontos.

Critérios Gerais de Classificação Prova Escrita	Critérios Gerais de Classificação Prova Prática
<p>Apresenta uma estratégia adequada e completa de resolução dos exercícios</p> <p>Revela alguma compreensão do exercício</p> <p>Executa com rigor gráfico</p> <p>Demonstra capacidade criativa</p>	<p>Demonstra capacidade de organização</p> <p>Demonstra capacidade criativa</p> <p>Aplica corretamente o processo construtivo</p>

Material

O examinado deve ser portador do seguinte material:

- Lápis HB
- Borracha macia
- Afia
- Régua de 50 cm
- Esquadro de 20 cm
- Compasso
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- Papel de desenho A4

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- ◆ Prova Escrita – 75 minutos
- ◆ Prova Prática – 15 minutos