

INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS - NÍVEL 3 – Prova Oral
1.ª e 2.ª Fases
Prova 16 | 2015
3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto – Lei nº 139/2012, de 5 de Julho)

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Francês – componente oral, a realizar em 2015, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- critérios de classificação;
- material;
- duração;

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto -Lei nº 01/2013 de 10 de Julho e pelo Decreto-Lei nº 176/2014. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014, de 15 de Setembro.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês, 9º ano, nível 3, em vigor.

É objeto de avaliação a capacidade comunicativa nas vertentes da compreensão e interação oral. A demonstração destas capacidades envolve a mobilização dos conteúdos programáticos e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa acima referido.

Estes conteúdos serão testados numa única prova, através da ativação das seguintes competências:

Quadro I - Prova oral e competências ativadas

Prova	Atividades	Competências ativadas
Prova Oral	Interação oral Produção individual oral	◆ Competência linguística ◆ Competência sociolinguística ◆ Competência pragmática

Caracterização da prova

Consiste na realização de duas atividades de produção/interação oral, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no programa.

A avaliação relativa a esta parte terá o enquadramento seguinte:

Quadro IIA – Avaliação de produção/interação oral

Momentos	2 momentos, conforme especificação no quadro seguinte.
Alunos	1 aluno de cada vez.
Júri	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	Entre 10 a 15 minutos.
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os classificadores fazem uma análise analítica.
Áreas de experiência/temáticas	As determinadas pelo programa da disciplina.
Tipos de atividade	De interação Professor Interlocutor – Aluno. De produção individual do Aluno.

Quadro IIB – Especificação dos momentos

Momentos	Duração	Procedimentos	Estímulos
1º Momento: Interação examinador /examinado	+/- 7 min	O examinador questiona o examinado.	Estímulos orais
2º Momento Produção individual do examinado	+/- 8 min	O examinador propõe uma tarefa ao examinado. Este prepara e realiza a tarefa proposta.	Estímulos orais e escritos

Critérios de classificação.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

◆ Âmbito (25%)

- Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

◆ Correção (15%)

- Refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

◆ Fluência (10%)

- Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão aos(s) interlocutor(es).

◆ **Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)**

- Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

◆ **Interação (25%)**

- Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Material

A levar pelo aluno: enunciado da prova escrita.

Duração

A prova deve durar, aproximadamente, 10 a 15 minutos por cada aluno. Os tempos indicados para cada atividade são dados aproximadamente para permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos. Contudo, o teste não deverá ultrapassar os 15 minutos por aluno.