

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### EDUCAÇÃO VISUAL – Prova escrita e prática

1.ª e 2.ª Fases

PROVA 03 | 2015

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento visa divulgar as características da prova final de exame de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as metas curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### 2. Características da prova

O aluno realiza a prova no enunciado da prova.

A prova é cotada para 100 pontos e está dividida em quatro grupos que refletem uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

No grupo I, avalia-se a aprendizagem ao nível do conhecimento e rigor dos traçados geométricos, estruturado em itens de correspondência, resposta fechada e representação e construção.

No grupo II, avalia-se a aprendizagem ao nível do conhecimento de elementos de elementos formais e da sua aplicação na representação gráfica, estruturado em itens de identificação e representação e construção.

No grupo III, avalia-se a aprendizagem ao nível do conhecimento da teoria da cor e da sua aplicação na representação formal, estruturada em itens de preenchimento de espaços e representação gráfica.

No grupo IV, avalia-se a aprendizagem ao nível da capacidade de representação, a nível formal e expressivo, estruturado num item de representação gráfica.

**A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1**
**Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos na prova de exame**

Domínios	Conteúdos	Cotações (em percentagem)
Técnica  Representação	<b>Grupo I</b>  ➤ <b>Geometria:</b> - Posição da linha no espaço; - Reta, semirreta e segmento de reta; - Linhas paralelas e perpendiculares; - Traçado da circunferência; - Divisão da circunferência em partes iguais e polígono inscrito;	<b>22</b>
Representação  Projeto	<b>Grupo II</b>  ➤ <b>Elementos Visuais da Forma:</b> - Ponto e linha; - Texturas visuais  ➤ <b>Geometria:</b> - Composição gráfica com formas geométricas.	<b>23</b>
Técnica	<b>Grupo III</b>  ➤ <b>Cor</b> - Luz /cor; - Cores primárias e secundárias;	<b>25</b>
Técnica  Representação  Discurso  Projeto	<b>Grupo IV</b>  ➤ <b>Estrutura:</b> - Estrutura Modular.  ➤ <b>Cor:</b> - Qualidade térmica da cor: cores quentes e cores frias.	<b>30</b>
<b>TOTAL – 100 %</b>		

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I ..... 20 minutos

Grupo II ..... 25 minutos

Grupo III ..... 15 minutos  
Grupo IV ..... 30 minutos

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”. Todas as situações de dúvidas deverão ser decididas em benefício do examinando.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

São considerados nos critérios:

- Rigor na expressão verbal dos conceitos;
- Utilização do material de desenho geométrico com preocupação de rigor;
- Rigor dos traçados;
- Identificação correta dos pontos;
- Equilíbrio da composição: criatividade, rigor da representação gráfica e do preenchimento de superfícies;
- Expressividade visual;
- Distinção entre cores primárias e cores secundárias;
- Distinção entre cores quentes e cores frias;
- Domínio da técnica de pintura;
- Aplicação de conhecimentos adquiridos a nível da organização formal (módulo/padrão).

### 4. Material:

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova fornecida pelo Agrupamento.

*O examinando deve ser portador do seguinte material:*

- Esferográfica;
- Lápis de grafite nº2 HB e nº 3 H
- Borracha;
- Afia;
- Régua (50cm);
- Esquadro;
- Compasso;
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro.



*Não é permitido o uso de corretor.*

**Nota:** Não será permitido o empréstimo de materiais entre alunos, pelo que cada um deve fazer-se acompanhar pelos materiais acima referidos.

**5. Duração:**

O exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.