

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL - Prova Escrita

1.ª e 2.ª Fases

Prova 14 | 2015

.....

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de Julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os **domínios**:

- da comunicação pela imagem com rigor e criatividade;
- de técnicas e materiais de expressão gráfica;
- de linguagem gráfica rigorosa;
- da expressão gráfico-plástica.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

A **prova** apresenta-se estruturada em 3 grupos, contemplando questões apenas de carácter gráfico e gráfico-plástico.

Cada um dos grupos avalia as seguintes aprendizagens/conteúdos:

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/CONTEÚDOS	ESTRUTURA
<p>GRUPO I</p> <ul style="list-style-type: none"> - da comunicação pela imagem com rigor; - de técnicas e materiais de expressão gráfica; - de linguagem gráfica rigorosa; 	<p>- Representação objetiva da forma tridimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perspetivas Técnicas (Axonometrias) Projeções Ortogonais (Dupla Projeção Ortogonal) Escalas Cotagem 	<p>Questões de resolução gráfica de representação objetiva tridimensional.</p>
<p>GRUPO II</p> <ul style="list-style-type: none"> - da comunicação pela imagem com rigor; - de técnicas e materiais de expressão gráfica; - de linguagem gráfica rigorosa; 	<p>- A forma - Geometria plana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçados Lineares: Arcos Óvulo e Oval Polígonos Regulares 	<p>Questões de resolução gráfica de traçados geométricos de figuras planas.</p>
<p>GRUPO III</p> <ul style="list-style-type: none"> - da comunicação pela imagem com criatividade; - de técnicas e materiais de expressão gráfica; - da expressão gráfico-plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representação expressiva da forma -Elementos expressivos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, valores lumínicos de claro/escuro,...) - Códigos de comunicação visual -Conceção de um projecto de design de comunicação ou de equipamento 	<p>Questões de resolução gráfica-plástica no âmbito da representação expressiva.</p>

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Os exercícios deverão respeitar:
 - Domínio das convenções gráficas
 - Adequação dos tipos de traço utilizado e regularidade do mesmo
 - Enquadramento do trabalho
 - A representação expressiva deverá evidenciar criatividade e domínio da técnica gráfico-plástica escolhida.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações/temáticas são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
GRUPO I	<p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de uma peça em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos e escala pedida (12 pontos) - Rigor dos traçados (4 pontos) <p>1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dupla Projeção Ortogonal de uma figura com correta aplicação das projeções da escala pedida (12 pontos) - Rigor dos traçados (4 pontos) <p>1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de cotagem (8 pontos) 	40 Pontos
GRUPO II	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocação correta das medidas (2 pontos) - Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (6 pontos) - Rigor dos traçados (2 pontos) <p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocação correta das medidas (2 pontos) - Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (15 pontos) - Rigor dos traçados (3 pontos) 	30 Pontos
GRUPO III	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciação coerente dos valores de claro/escuro aplicados (5 pontos) - Adequação da técnica aplicada (5 pontos) <p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação visual da ideia apresentada (5 pontos) - Adequação da técnica e do material utilizado (5 pontos) - Tratamento gráfico-plástico (10 pontos) 	30 Pontos

TOTAL: 100 Pontos

MATERIAL A UTILIZAR

• O Aluno deverá levar para a prova:

- Esquadros de 30° e 45°
- Transferidor e/ou Aristo

- Régua graduada
- Compasso
- Borracha
- Caneta ou esferográfica
- Lápis de grafite de graduações diferentes e lapiseira
- Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera, carvão, marcadores, etc...
- Não é permitido o uso de corretor
- A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
- Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.