

**Departamento Curricular de Expressões**
**Área Disciplinar – Educação Musical**

Ano letivo 2016/2017

**ENSINO BÁSICO (2º e 3ºCiclo) CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

Domínios de avaliação		Tipos de avaliação	Situação de avaliação (no decurso das aulas)		Ponderação	Instrumentos
Capacidades 70%	Atividades Saber Fazer	Provas práticas: Formativa Sumativa	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Toca sozinho e em grupo pelo menos um instrumento musical.	20%	Observação e registo em grelhas de avaliação;  Fichas Formativas;  Apresentação dos trabalhos.
				Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações.		
	Conhecimentos Saber	Questionamento oral; Fichas formativas; Trabalhos de pesquisa e sua apresentação; Apresentação no grupo turma e/ou em público de peças musicais.	CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO	Utiliza diferentes conceitos, códigos e convenções.	20%	
				Apresenta publicamente e regista em diferentes tipos, as criações realizadas.		
			PERCEPÇÃO SONORA E MUSICAL	Reconhece um âmbito de padrões, estruturas, efeitos e qualidades do som.	20%	
				Identifica auditivamente, escreve e transcreve elementos e estruturas musicais, utilizando tecnologias apropriadas.		
CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS	Identifica e compara estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente	10%				
			Produce material escrito, audiovisual ou multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado			
Atitudes/Valores 30%	Comportamentos Saber ser/estar	Fichas de registo	PARTICIPAÇÃO	Realiza as tarefas propostas com qualidade revelando hábitos de trabalho	5%	Grelhas de observação e registo: - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento de normas; - Material escola
			INTERESSE	Participação de forma oportuna, ativa, responsável e pertinente, revelando interesse e motivação.	5%	
			RESPONSABILIDADE/ COMPORTAMENTO	Assiduidade e pontualidade	6%	
				Cumprimento de normas		
				Material escolar		
			RELACIONAMENTO COM OS OUTROS	Respeito	6%	
				Cooperação		
			AUTONOMIA	Iniciativa	8%	
				Autoconfiança		
				Espírito crítico		
Criatividade						

Aprovado em Conselho Pedagógico em 26 de Outubro de 2016.

O Diretor,