

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS  
CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO LETIVO 2016/2017

GR 330

Domínios de Avaliação	Tipo de avaliação	Situação Avaliação	Instrumentos	Ponderação o Parcial % Sec.	Ponderação Total %
Capacidades	Atividades -Saber Fazer-	<p>✓ <b>COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITAS/FUNCIÓNAMENTO DA LÍNGUA E LÉXICO:</b></p> <p>- Fichas de avaliação intermédia: (leitura, gramática e composições)</p> <p>- Trabalhos individuais / Trabalhos de pares ou Trabalhos de grupo<sup>1</sup></p> <p>Serão tidos em consideração o respeito pelo tempo proposto para a realização do trabalho, a produção e estruturação escrita, a capacidade de pesquisa, a criatividade e a originalidade.</p> <p>✓ <b>COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAIS/FUNCIÓNAMENTO DA LÍNGUA E LÉXICO:</b></p> <p>- Exercícios de audição de textos; exercícios de expressão oral (Ex. descrição de imagens, apresentação de pesquisas e leituras efetuadas; etc).</p> <p>- Atividades de produção oral individual e/ ou em grupo em contexto de sala de aula</p> <p>- Momentos de avaliação oral formal.<sup>2</sup></p>	<p>✓ Observação direta</p> <p>✓ Grelha de observação/Registos</p>	20%	90%
				<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	
	Conhecimentos - Saber -	1. Ficha de avaliação escrita		40%	

<sup>1</sup> - Serão realizados, no mínimo, um trabalho individual e/ou um trabalho de pares/grupo por período. A ponderação destes instrumentos de registo encontra-se especificada nas respetivas grelhas de avaliação que serão anexadas às planificações.

<sup>2</sup> - Serão realizados um máximo de 3 momentos de avaliação formal da oralidade ao longo do ano letivo e um mínimo de dois. A impossibilidade de avaliação formal da oralidade num dos períodos determina que a avaliação da oralidade oral em sala de aula passará a ter uma ponderação de 30% nesse período.

<b>Valores/Atitudes</b>	<b>Atitudes/Valores</b> -Saber Ser/Estar-	<b>2. No decurso das aulas:</b>		
		<p>Apreciação de valores, atitudes e comportamentos como expressão de conduta do aluno: <b>Educação para a cidadania.</b></p> <p>✓ <b>Valores pessoais</b> (assiduidade, participação, pontualidade)          ✓ <b>Valores sociais</b> (Respeito aos outros, cooperação)</p>	<p>✓ Observação direta          ✓ Grelha de observação/Registos</p>	<b>10%</b>

**Apuramento das classificações finais de período:**

- Para o apuramento das classificações finais do 1º período, a classificação é obtida através da média e respetiva ponderação do processo avaliativo do período, com a seguinte fórmula:

$$\text{1º período: CF} = \frac{(40\%+20\%+30\% \text{ CSF}) + (10\% \text{ CSS})}{10}$$

- Para o apuramento da classificação final do 2º período, deverá ser tida em consideração a média da classificação final obtida no 1º período e os dados avaliativos do 2º período a dividir por dois.

$$\frac{\text{CF 1º período} + \text{CF 2º período}}{2}$$

- Para o apuramento da classificação final do 3º período, deverá ser tida em consideração a média da classificação final do 2º período e os dados avaliativos do 3º período a dividir por dois.

$$\frac{\text{CF 2º período} + \text{CF 3º período}}{2}$$

## PERFIL DO ALUNO DO ENSINO SECUNDÁRIO

Ponderação	DOMÍNIO COGNITIVO	Ponderação	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES
<b>Fraco</b> <b>(0 - 4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta dificuldades insuperáveis.</li> <li>- A expressão oral é nula, não compreende o que o professor diz. Não responde a qualquer pergunta, nem verbaliza ideais simples. Tem muito má qualidade de pronúncia.</li> <li>- Não domina o texto adequado ao seu nível, não seleciona qualquer informação nem identifica ideias globais.</li> <li>- Não apresenta de maneira inteligível e com o mínimo de correção qualquer ideia.</li> <li>- Não dispõe de recursos de vocabulário e desconhece estruturas básicas da língua.</li> </ul>	<b>Fraco</b> <b>(0 - 4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aluno que evidencia um <b>saber ser</b> reprovável.</li> <li>- Não realiza as atividades propostas e não manifesta qualquer interesse em progredir.</li> <li>- Não é responsável, não revela sentido crítico nem avalia o seu trabalho.</li> <li>- Demonstra indiferença perante o meio em que está inserido.</li> </ul>

<p><b>Insuf.</b> <b>(5 - 9)</b></p>	<p>-Manifesta dificuldades a nível de compreensão oral e verbaliza com dificuldade ideias simples. - Tem deficiente qualidade de pronúncia. -Tem dificuldade em identificar as ideias globais de um texto e em retirar informação específica. - Não revela aceitável nível de correção formal e tem poucos recursos vocabulares.</p>	<p><b>Insuf.</b> <b>(5 - 9)</b></p>	<p>-Aluno que evidencia um <b>saber ser</b> insuficiente. - A sua participação é irregular, nem sempre demonstra interesse pelas atividades - Revela pouco sentido crítico e avalia o seu trabalho e o dos outros com alguma dificuldade.</p>
---	--	---	---

<p><b>Suficiente</b> <b>(10 – 13)</b></p>	<p>- Compreende e consegue verbalizar ideias simples, em forma oral e escrita. - Revela aceitável nível de correção embora possua poucos recursos vocabulares. - Tem aceitável qualidade de pronúncia. - Identifica ideias globais em textos, seleciona informação específica, organiza algumas ideias, apesar de não ter grande grau de correção.</p>	<p><b>Suficiente</b> <b>(10 – 13)</b></p>	<p>- Aluno que evidencia um <b>saber ser</b> satisfatório. - É atento, executa as suas tarefas, revela alguma responsabilidade e alguma autonomia. - É capaz de avaliar o seu trabalho e o dos outros e demonstra algum espírito crítico. - Esforça-se e interessa-se.</p>
<p><b>Bom</b> <b>(14 – 17)</b></p>	<p>-Exprime-se com um adequado nível de fluência e correção. -Tem consciência dos seus erros e procura corrigi-los, preocupando-se com o progresso na aprendizagem da língua. -Tem boa qualidade de pronúncia. - Revela uma boa compreensão do texto oral e escrito e organiza as suas ideias em respostas concisas, claras e apropriadas. -Tem bons recursos de vocabulário.</p>	<p><b>Bom</b> <b>(14 – 17)</b></p>	<p>- Aluno que evidencia um <b>saber ser em percurso para o Bom.</b> -Participa nas aulas com interesse e oportunidade. - É responsável, revela autonomia e bastante sentido crítico. - Envolve-se no meio e procura dar respostas a situações mais complexas.</p>
<p><b>Muito Bom</b> <b>(18)</b>  <b>(19 – 20)</b></p>	<p>- Compreende integralmente a mensagem de qualquer texto autêntico oral e escrito. - Revela autonomia na sua abordagem dos tópicos e exprime a sua criatividade de forma coerente. -Comunica plenamente com frases corretamente estruturadas e utilizando vocabulário muito variado e apropriado. - Participa nas aulas com fluência e correção formal.  - Domina todas as competências no âmbito das quatro skills, expressando-se com fluência e correção, apresentando uma perspetiva pessoal fundamentada sobre os temas, bem como uma excelente criatividade nos trabalhos. <b><i>A student who thinks, feels and acts like a British.</i></b></p>	<p><b>Muito Bom</b> <b>(18)</b>  <b>(19 – 20)</b></p>	<p>- Aluno que evidencia um <b>saber ser em percurso para o Muito Bom.</b> - Realiza e dinamiza as atividades propostas. - Revela interesse pela cultura veiculada pela língua. -Evidencia um grande sentido de responsabilidade, espírito crítico e autonomia. - Assume atitudes de liderança e iniciativa.  - Aluno que protagoniza um <b>saber ser em percurso para a Excelência</b> - Menção de Mérito: - Participação relevante (95% a 100%); - Criatividade (atitude inovadora); - Dinamismo (atitude proativa); <b>Ser irrepreensível</b> nas suas atitudes e relação com os outros.</p>