

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência **EDUCAÇÃO VISUAL - Prova Escrita 1ª e 2ª Fases**

---

**Prova 14I 2017**

.....

**3º Ciclo do Ensino Básico** (Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de Julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os **domínios**:

- da comunicação pela imagem com rigor e criatividade;
- de técnicas e materiais de expressão gráfica;
- de linguagem gráfica rigorosa;
- da expressão gráfico-plástica.

### **CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova é cotada para 100 pontos.

A **prova** apresenta-se estruturada em 3 grupos, contemplando questões apenas de carácter gráfico e gráfico-plástico.

Cada um dos grupos avalia as seguintes aprendizagens/conteúdos:

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/CONTEÚDOS	ESTRUTURA
<p><b>GRUPO I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da comunicação pela imagem com rigor;</li> <li>- de técnicas e materiais de expressão gráfica;</li> <li>- de linguagem gráfica rigorosa;</li> </ul>	<p><b>- Representação objetiva da forma tridimensional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspetivas Técnicas (Axonometrias)</li> </ul>	<p>Questões de resolução gráfica de representação objetiva tridimensional.</p>
<p><b>GRUPO II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da comunicação pela imagem com rigor;</li> <li>- de técnicas e materiais de expressão gráfica;</li> <li>- de linguagem gráfica rigorosa;</li> </ul>	<p><b>- A forma - Geometria plana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traçados Lineares:</li> <li>Arcos</li> <li>Óvulo e Oval</li> <li>Polígonos Regulares</li> </ul>	<p>Questões de resolução gráfica de traçados geométricos de figuras planas.</p>
<p><b>GRUPO III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da comunicação pela imagem com criatividade;</li> <li>- de técnicas e materiais de expressão gráfica;</li> <li>- da expressão gráfico-plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação expressiva da forma</li> <li>- Elementos expressivos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, valores lumínicos de claro/escuro,...)</li> <li>- Códigos de comunicação visual</li> <li>- Conceção de um projecto de design de comunicação ou de equipamento</li> </ul>	<p>Questões de resolução gráfica-plástica no âmbito da representação expressiva.</p>

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Os exercícios deverão respeitar:

- Domínio das convenções gráficas
- Adequação dos tipos de traço utilizado e regularidade do mesmo
- Enquadramento do trabalho
- A representação expressiva deverá evidenciar criatividade e domínio da técnica gráfico-plástica escolhida.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações/temáticas são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
<b>GRUPO I</b>	<p><b>1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representação de um sólido simples em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (8 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (4 pontos)</li></ul> <p><b>1.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representação de uma peça em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (16 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (4 pontos)</li></ul> <p><b>1.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representação das arestas invisíveis (8 pontos)</li></ul>	<b>40 Pontos</b>
<b>GRUPO II</b>	<p><b>2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colocação correta das medidas (2 pontos)</li><li>- Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (6 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (2 pontos)</li></ul> <p><b>2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colocação correta das medidas (2 pontos)</li><li>- Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (15 pontos)</li><li>- Rigor dos traçados (3 pontos)</li></ul>	<b>30 Pontos</b>
<b>GRUPO III</b>	<p><b>3.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciação coerente na aplicação de valores de claro/escuro (5 pontos)</li><li>- Adequação da técnica aplicada (5 pontos)</li></ul> <p><b>3.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicação visual da ideia apresentada (5 pontos)</li><li>- Adequação da técnica e do material utilizado (5 pontos)</li><li>- Tratamento gráfico-plástico (10 pontos)</li></ul>	<b>30 Pontos</b>

**TOTAL: 100 Pontos**

## MATERIAL A UTILIZAR

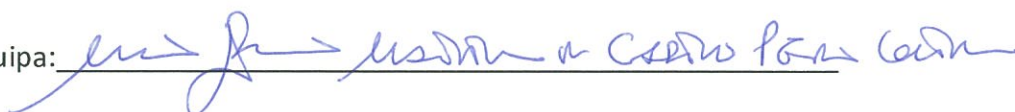
• O Aluno deverá levar para a prova:

- Esquadros de 30° e 45°
- Transferidor e/ou Aristo
- Régua graduada
- Compasso
- Borracha
- Caneta ou esferográfica
- Lápis de grafite de graduações diferentes e lapiseira
- Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera, carvão, marcadores, etc...
- Não é permitido o uso de corretor
- A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
- Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

## DURAÇÃO DA PROVA

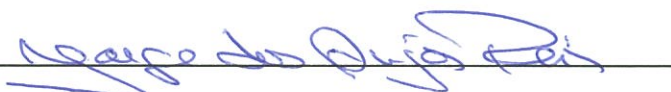
- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.

O Coordenador da Equipa:



(M<sup>ª</sup> Eugénia Martinha de Castro Pereira Coutinho)

O Coordenador do Departamento:



(Jorge dos Anjos Reis)

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em reunião de 03 / 05 / 2017

O Presidente do Conselho Pedagógico:



(Carlos Dinis Marques Almeida)