

INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS – PROVA ESCRITA

1ª e 2ª Fases

Prova 16 | 2017

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto – Lei nº 139/2012, de 5 de Julho e Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.)

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Francês – componente escrita, a realizar em 2017, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- critérios de classificação;
- material;
- duração.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Leitura, do Funcionamento da Língua e Escrita.

Podem ser objeto de avaliação todas as unidades que constituem o corpus obrigatório, de acordo com as orientações do Programa.

DOMÍNIOS

LEITURA E ESCRITA

- Reconstrução do significado de textos em função da relevância e da hierarquização das suas unidades informativas;
- Avaliação do significado e da intencionalidade de mensagens em discursos variados;



- Organização e correção da expressão escrita.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Conhecimento sistematizado da gramática do francês padrão.

ESCRITA

- Domínio do processo de escrita, no seu uso multifuncional.

CONTEÚDOS

LEITURA ORIENTADA

- *A rentrée* escolar;
- Cultura e estética;
- Ciência e tecnologia;
- Vida ativa;
- Meio ambiente;
- Solidariedade e cooperação internacional.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Adjetivo;
- Determinantes e pronomes demonstrativos;
- Determinantes e pronomes possessivos;
- Determinantes e pronomes indefinidos;
- Expressão de negação;
- Advérbios de modo;
- Tempos verbais;
- Expressão de tempo;
- Expressão de oposição;
- Voz passiva;
- Pontuação;
- Ortografia.

ESCRITA PARA APROPRIAÇÃO DE TÉCNICAS E DE MODELOS

- Planificação, construção e apresentação de textos.

Caracterização da prova

A prova apresenta três grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Escrita. Este grupo inclui duas partes (A e B).

A Parte A e a Parte B integram, cada uma, um texto que constitui o suporte de itens de seleção e itens de construção. Uma das partes tem como suporte um texto relacionado com um dos temas apresentados na leitura orientada. **Cotação: 40 pontos.**

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem nos domínios do Funcionamento da Língua, através de itens de seleção e de itens de construção. **Cotação: 40 pontos.**

O Grupo III, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Este item é orientado no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (de 150 a 200 palavras). **Cotação: 20 pontos.**

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
LEITURA E ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> Reconstrução do significado de textos em função da relevância e da hierarquização das suas unidades informativas; Avaliação do significado e da intencionalidade de mensagens em discursos variados; Organização e correção da expressão escrita. 	LEITURA ORIENTADA <i>A rentrée</i> escolar; Cultura e estética; Ciência e tecnologia; Vida ativa; Meio ambiente; Solidariedade e cooperação internacional.	40
FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA <ul style="list-style-type: none"> Conhecimento sistematizado da gramática do francês padrão. 	Adjetivo; Determinantes e pronomes demonstrativos; Determinantes e pronomes possessivos; Determinantes e pronomes indefinidos; Expressão de negação; Advérbios de modo; Tempos verbais; Expressão de tempo; Expressão de oposição; Voz passiva; Pontuação; Ortografia.	40
ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> Domínio do processo de escrita, no seu uso multifuncional. 	ESCRITA PARA APROPRIAÇÃO DE TÉCNICAS E DE MODELOS <ul style="list-style-type: none"> Planificação, construção e apresentação de textos. 	20

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO Escolha múltipla (com 3 hipóteses de seleção) Associação / correspondência	6 a 12 pontos	2 a 4 4 a 6
ITENS DE CONSTRUÇÃO Resposta curta	6 a 12 pontos	2 a 6 4 a 8

Nota: Alguns itens de escolha múltipla e de associação /correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento. Alguns itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Material

É permitido usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica preta ou azul. É permitido usar dicionário unilingue e bilingue.

Duração

A prova tem a duração de noventa minutos.

O Coordenador da Equipa: Maria João Pereira dos Santos Almeida Madanelo
(Maria João Pereira dos Santos Almeida Madanelo)

O Coordenador do Departamento: Diogo Pereira Filipe
(Diogo Pereira Filipe)

Aprovado em Conselho Pedagógico em reunião de 03/05/2017

O Presidente do Conselho Pedagógico: Carlos Dinis Marques de Almeida
(Carlos Dinis Marques de Almeida)

Handwritten signature in blue ink.

INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS - NÍVEL 3 – Prova Oral

1ª e 2ª Fases

Prova 16 | 2017

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto – Lei nº 139/2012, de 5 de julho)

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Francês – componente oral, a realizar em 2016, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- critérios de classificação;
- material;
- duração.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês, 9º ano, nível 3, em vigor.

É objeto de avaliação a capacidade comunicativa nas vertentes da compreensão e interação oral. A demonstração destas capacidades envolve a mobilização dos conteúdos programáticos e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa acima referido.

Estes conteúdos serão testados numa única prova, através da ativação das seguintes competências:

Quadro I - Prova oral e competências ativadas

Prova	Atividades	Competências ativadas
Prova Oral	Interação oral Produção individual oral	♦ Competência linguística ♦ Competência sociolinguística ♦ Competência pragmática

Caracterização da prova

Consiste na realização de duas atividades de produção/interação oral, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no programa.

A avaliação relativa a esta parte terá o enquadramento seguinte:

Quadro IIA – Avaliação de produção/interação oral

Momentos	2 momentos, conforme especificação no quadro seguinte.
Alunos	1 aluno de cada vez.
Júri	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	Entre 10 a 15 minutos.
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respectivas pontuações apresentadas para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os classificadores fazem uma análise analítica.
Áreas de experiência/temáticas	As determinadas pelo programa da disciplina.
Tipos de atividade	De interação Professor Interlocutor – Aluno. De produção individual do Aluno.

Quadro IIB – Especificação dos momentos

Momentos	Duração	Procedimentos	Estímulos
1º Momento: Interação examinador /examinado	+/- 7 min	O examinador questiona o examinado.	Estímulos orais
2º Momento Produção individual do examinado	+/- 8 min	O examinador propõe uma tarefa ao examinado. Este prepara e realiza a tarefa proposta.	Estímulos orais e escritos

CrITÉRIOS de classificação.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

◆ **Âmbito (25%)**

▪ Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

◆ **Correção (15%)**

▪ Refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

◆ **Fluência (10%)**

▪ Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão aos(s) interlocutor(es).

◆ **Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)**

▪ Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

▪ Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

◆ **Interação (25%)**

▪ Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Material

A levar pelo aluno: enunciado da prova escrita.

Duração

A prova deve durar, aproximadamente, 10 a 15 minutos por cada aluno. Os tempos indicados para cada atividade são dados para permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos.

O Coordenador da Equipa: Maria João Pereira dos Santos Almeida Madanelo
(Maria João Pereira dos Santos Almeida Madanelo)

O Coordenador do Departamento: Diogo Pereira Filipe
(Diogo Pereira Filipe)

Aprovado em Conselho Pedagógico em reunião de 03/05/2017

O Presidente do Conselho Pedagógico: Carlos Dinis Marques de Almeida
(Carlos Dinis Marques de Almeida)