



Departamento Curricular de Expressões

Área Disciplinar – Educação Musical

Ano letivo 2017/2018

ENSINO BÁSICO (2º e 3ºCiclo) CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Domínios de avaliação		Tipos de avaliação	Situação de avaliação (no decurso das aulas)		Ponderção	Instrumentos
Capacidades	<u>Atividades</u> Saber Fazer	Provas práticas: Formativa Sumativa Questionamento oral; Fichas formativas; Trabalhos de pesquisa e sua apresentação; Apresentação no grupo turma e/ou em público de peças musicais.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Toca sozinho e em grupo pelo menos um instrumento musical.	20%	Observação e registo em grelhas de avaliação; Fichas Formativas; Apresentação dos trabalhos.;
				Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações.		
	<u>Conhecimentos</u> Saber		CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO	Utiliza diferentes conceitos, códigos e convenções.	20%	
				Apresenta publicamente e regista em diferentes tipos, as criações realizadas.		
PERCEPÇÃO SONORA E MUSICAL	Reconhece um âmbito de padrões, estruturas, efeitos e qualidades do som.	20%				
	Identifica auditivamente, escreve e transcreve elementos e estruturas musicais, utilizando tecnologias apropriadas.					
CULTURAS MÚSICAS NOS CONTEXTOS	Identifica e compara estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente	10%				
	Produz material escrito, audiovisual ou multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado.					
Atitudes/Valores	<u>Comportamentos</u> Saber ser/estar	Fichas de registo	PARTICIPAÇÃO	Realiza as tarefas propostas com qualidade revelando hábitos de trabalho	5%	Grelhas de observação e registo: Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de normas; Material escolar.
			INTERESSE	Participação de forma oportuna, ativa, responsável e pertinente, revelando interesse e motivação.	5%	
			RESPONSABILIDADE/COMPORTAMENTO	Assiduidade e pontualidade	6%	
				Cumprimento de normas		
				Material escolar		
			RELACIONAMENTO COM OS OUTROS	Respeito	6%	
				Cooperação		
			AUTONOMIA	Iniciativa	8%	
Autoconfiança						
Espírito crítico						
Criatividade						

O Presidente do Conselho Pedagógico,