

DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS EXPRESSÕES

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DE ATELIER DE ARTES (5.º ano) **- Disciplina de Oferta de Escola no âmbito do Complemento à Formação Artística -**

- Ano letivo 2019/2020 -

A avaliação nesta disciplina de regime semestral, assenta sobre o desenvolvimento de competências no âmbito de todo um processo de criação artística, na forma como o aluno se relaciona e envolve com as atividades e trabalhos realizados desde a conceção da ideia à sua materialização plástica, na criatividade assim como nos progressos alcançados na realização de tarefas e no atingir de metas propostas.

Fundamenta-se na observação direta de comportamentos e atitudes, não só na relação com os outros e espaço de trabalho mas também ao nível da sensibilidade e envolvimento no processo criativo.

A avaliação é contínua e de âmbito formativo, baseada no desenvolvimento de diversas produções plásticas, com exploração diversificada de meios e técnicas, tanto no plano bidimensional como tridimensional. Os alunos são avaliados no final do semestre, com registo da atribuição dos níveis na escala de 1 a 5, apenas no final do ano letivo, tendo como referência os seguintes itens:

Atitudes/valores (40%)

- 1. Assiduidade/Pontualidade** – a presença efetiva do aluno na aula permite um trabalho contínuo e sistemático executando até ao fim as tarefas propostas permitindo um juízo mais claro dos progressos na aprendizagem.

2. **Respeito pelo espaço** – o aluno deve respeitar e colaborar na preservação do espaço/sala de aula não danificando o material devendo ser responsabilizado por manter a sala limpa e arrumada no final das atividades, cumprindo regras estabelecidas.
3. **Empenhamento e concentração no trabalho** – o aluno deve ser atento, mostrar que compreende o que lhe é pedido, participando ativamente em todo o processo de concretização das atividades.

Domínio Psico-motor (55%)

4. **Processos e técnicas** – é avaliada a expressão não condicionada tanto na sensibilidade ao envolvimento como na intenção/produto, assim como também a capacidade de expressão e de domínio de técnicas selecionadas para as diversas explorações plásticas tanto bidimensionais como tridimensionais e a adequação das mesmas relativamente aquilo que o aluno quer expressar ou comunicar.
5. **Realização dos trabalhos** – o aluno deve executar todos os trabalhos propostos e no tempo previsto tirando máximo partido de diversas explorações plásticas.

Domínio Cognitivo (5%)

6. **Conceitos** – o aluno manifesta preferências e envolve-se emotivamente em momentos de amostragem de obras e artefactos de arte, fazendo juízos críticos, quanto a aspetos técnicos e conceptuais, assim como apreciações estéticas e artísticas, numa perspectiva de estimular para a compreensão, sobretudo da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou narrativas visuais.

| | DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | TIPOS DE AVALIAÇÃO | SITUAÇÃO DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS | PONDERAÇÃO |
|--------------------|--|---|---|--|-------------------|
| CAPACIDADES | ATIVIDADES - Saber Fazer - | COMPONENTE PRÁTICA: - Formativa - Sumativa | - Trabalhos/atividades diversas de exploração gráfica/plástica (Processos e Técnicas) - Projetos | ✓ Observação Direta ✓ Grelha de Observação/Registo Diário | 55% |
| | CONHECIMENTOS (Conceitos) - Saber - | QUESTIONAMENTO ORAL: - Formativa | ➤ <u>No decurso das aulas:</u> - Na execução de trabalhos/atividades - Na apreciação verbal de obras e artefactos de arte e do seu envolvimento | ✓ Questionamento/grelha de registo ✓ Nas representações gráficas/plásticas (Trabalhos/Projetos) | 5% |
| VALORES | ATITUDES/VALORES - Saber Ser/Estar - | FICHA DE REGISTO: - Formativa | ➤ <u>No decurso das aulas:</u> - Respeito pelo espaço - Assiduidade/pontualidade - Empenho e concentração nas tarefas | ✓ Observação Direta ✓ Grelha de Observação/Registo Diário | 40% |

