

## Departamento Curricular de Expressões

### Educação Física

#### Critérios de avaliação para o 3.º Ciclo para alunos abrangidos por atestado médico

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS Capacidades	<p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>O aluno desenvolve, nas subáreas selecionadas as seguintes competências essenciais:</p> <p>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Participa nas situações propostas e procura o êxito pessoal e o do grupo:</p> <p>a) Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, nos papéis que lhe forem distribuídos</p> <p>b) Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do (s) outro (s) e as dificuldades reveladas por ele (s);</p> <p>c) Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do (s) outro (s);</p> <p>d) Coopera nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;</p> <p>e) Apresenta iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade;</p>	<p>O aluno:</p> <p>Elabora sequências de habilidades;</p> <p>Elabora coreografias;</p> <p>Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</p> <p>Coopera promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades;</p> <p>Aplica as regras de participação, acordadas na turma;</p> <p>Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</p> <p>Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</p>	60%	<p><b>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)</b></p>

		<p>f) Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;</p> <p>Compõe e analisa, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), sequências gímnicas, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Analisa, do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, observando as exigências elementares, técnicas e do regulamento, como juiz.</p> <p>Patinar (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».</p> <p>Aprecia e compõe, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, explicitando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Observa e avalia as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa em participações «individuais» e «a pares», fazendo cumprir as regras, enquanto árbitro.</p> <p>Orienta e arbitra as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta) aplicando as regras, como árbitro.</p> <p>Cria PERCURSOS (Orientação) elementares, explicando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>Identifica no MEIO AQUÁTICO (Natação), as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.</p>	<p>Faz as cumprir regras de arbitragem; Intervém oralmente quando solicitado. Aceita opções, falhas e erros dos companheiros; Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</p> <p>Apresenta iniciativas e propostas; É autónomo na realização das tarefas; Coopera na preparação e organização dos materiais.</p> <p>Explora o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. Cria uma ou mais soluções face a um desafio; Cumpre, enquanto árbitro, os critérios de êxito das tarefas propostas e de acordo com o NÍVEL INTRODUTÓRIO, ou ELEMENTAR.</p>		
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos.</p>	<p>O aluno: - Revela conhecimento dos conteúdos teóricos abordados na disciplina, nomeadamente técnicos,</p>	<p>40%</p>	<p><b>Questionament o oral - Fichas de trabalho</b></p>



---

		<p>Identifica e interpreta os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>	<p>táticos, ajudas e regulamentos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relaciona Aptidão Física e Saúde com os fatores associados a um estilo de vida saudável.</li><li>- Demonstra conhecimentos da dimensão sociocultural do desporto.</li></ul>	<p><b>individuais e/ou de grupo</b></p> <p><b>- Relatórios de aula</b></p> <p><b>Fichas de auto e heteroavaliação</b></p> <p>.</p>
--	--	--	--	--