

DEPARTAMENTO CURRICULAR: LÍNGUAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300

LITERATURA PORTUGUESA - ENSINO SECUNDÁRIO: 10º ANO

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Instrumentos de avaliação	Pond. Total
LEITURA LITERÁRIA	O aluno deve ficar capaz de: _ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e /ou explícita. - Reconhecer a organização interna e externa do texto. - Reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Interpretar obras e excertos de obras, conforme as especificações seguintes: - Reconhecer de modo aprofundado as características estéticas e formais dos poemas da lírica galego portuguesa. - Ler um excerto do livro de Linhagens que apresente “coerência narrativa”.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Leitura regular Testes de avaliação Projeto Individual de Leitura Portefólio	35%

-Analisar excertos de uma Crónica de Fernão Lopes.

-Interpretar poemas da lírica camoniana.

-Analisar excertos de Menina e Moça de Bernardim Ribeiro.

- Analisar excertos de Peregrinação Fernão Mendes Pinto.

- Conhecer uma obra dramática de António José da Silva.

- Interpretar poemas de Bocage;

-Contextualizar textos literários de vários géneros (poesia lírica e épica, texto dramático, romance).

-Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros (nomeadamente poesia e narrativa literária).

- Estabelecer conexões entre diferentes textos.

-Apreciar o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.

-Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

-Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.

-Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.

- Ler crítica e autonomamente desenvolvendo um projeto individual de leitura.

ESCRITA	<p>-Planificar o texto seleccionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita;</p> <p>- Organizar por escrito, informação relevante para a produção de texto através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</p> <p>-Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários);</p> <p>-Produzir textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</p> <p>- Produzir textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas;</p> <p>-Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público leitor;</p> <p>- Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos;</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Portefólio Teste de avaliação</p>	30%
ORALIDADE	<p>-Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</p> <p>- Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exposição oral Participação regular Projeto Individual de Leitura</p>	20%

	gênero em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia; - Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.- Partilhar sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.			
Atitudes	Métodos de trabalho e estudo	Empenho nas atividades; Realização dos trabalhos pedidos; Registos essenciais.		10%
	Cidadania	Pontualidade e assiduidade Cumprimento das regras Participação/ Cooperação		5%