

DEPARTAMENTO CURRICULAR: LÍNGUAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300

LITERATURA PORTUGUESA - ENSINO SECUNDÁRIO: 10º ANO

**CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020**

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Instrumentos de avaliação	Pond. Total
LEITURA LITERÁRIA	O aluno deve ficar capaz de:  _ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e /ou explícita. - Reconhecer a organização interna e externa do texto. - Reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Interpretar obras e excertos de obras, conforme as especificações seguintes: - Reconhecer de modo aprofundado as características estéticas e formais dos poemas da lírica galego portuguesa. - Ler um excerto do livro de Linhagens que apresente “coerência narrativa”.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Leitura regular  Testes de avaliação  Projeto Individual de Leitura Portefólio	35%

- Analisar excertos de uma Crónica de Fernão Lopes.
- Interpretar poemas da lírica camoniana.
- Analisar excertos de Menina e Moça de Bernardim Ribeiro.
- Analisar excertos de Peregrinação Fernão Mendes Pinto.
- Conhecer uma obra dramática de António José da Silva.
- Interpretar poemas de Bocage;
- Contextualizar textos literários de vários géneros (poesia lírica e épica, texto dramático, romance).
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros (nomeadamente poesia e narrativa literária).
- Estabelecer conexões entre diferentes textos.
- Apreciar o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.
- Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.
- Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.
- Ler crítica e autonomamente desenvolvendo um projeto individual de leitura.

ESCRITA	<p>-Planificar o texto seleccionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita;</p> <p>- Organizar por escrito, informação relevante para a produção de texto através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</p> <p>-Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários);</p> <p>-Produzir textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</p> <p>- Produzir textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas;</p> <p>-Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público leitor;</p> <p>- Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos;</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Portefólio  Teste de avaliação</p>	30%
ORALIDADE	<p>-Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</p> <p>- Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exposição oral  Participação regular  Projeto Individual de Leitura</p>	20%

gênero em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia;  
- Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.-  
Partilhar sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.

Atitudes

Métodos de trabalho e estudo

Cidadania

Empenho nas atividades;  
Realização dos trabalhos pedidos;  
Registos essenciais.

10%

Pontualidade e assiduidade  
Cumprimento das regras  
Participação/ Cooperação

5%