

DEPARTAMENTO CURRICULAR: LÍNGUAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300 PORTUGUÊS- 3º CICLO: 8º ANO

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios	Descritores de Desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade (Compreensão/ Expressão)	Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Apresentações orais: temas, livros, filmes, imagens...) Teste de avaliação.	Compreensão - 5% Expressão – 10%
	Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B;C;D;E;F)		
	Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).			

Leitura / Educação
Literária

Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrônica, Web).

Ler em suportes variados textos dos gêneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião . Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autônoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação de temas, experiências e valores.

Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Leitor(A,B,C,D,F,H,I)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
Leitor(A,B,C,D,F,H,I)

Testes de avaliação

35%

Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.

Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).

Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.

Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.

Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Gramática

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.

Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas

Questionador(A,F,G,I,J)
Conhecedor /sabedor/ culto/
informado (A, B, G, I, J)
Sistematizador/ organizador (A,
B, C, I, J)

Testes de avaliação
Fichas de gramática

15%

comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Escrita

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e sinais de pontuação.

Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.

Utilizar com critério tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto.

Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
Sistematizador/organizador(A,B, C,I,J)
Criativo(A,C,D,J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)

Testes de avaliação

15%

Atitudes			
	Métodos de trabalho e estudo	Empenho nas atividades; Realização dos trabalhos pedidos; Registos essenciais.	10%
	Cidadania	Pontualidade e assiduidade Cumprimento das regras Participação/ Cooperação	10%

Lamego, 16 de julho de 2019