

DEPARTAMENTO CURRICULAR: LÍNGUAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300 PORTUGUÊS- ENSINO SECUNDÁRIO: 10º ANO

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios	Descritores de Desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade (compreensão e expressão)	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Teste de compreensão oral.	Compreensão -5%
	Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Apresentações orais.	Expressão – 15%
	Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
	Fazer exposições orais para apresentação de: leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.				

	<p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>			
Leitura/ Educação Literária	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (cf. lista de obras e textos para educação literária – 10.º ano).</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Testes de avaliação/ Atividades de produção escrita</p>	35%

Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.

Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.

Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.

Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Gramática

Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.

Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).

Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).

Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.

Questionador (A, F, G, I, J)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Testes de avaliação
Fichas de gramática

10%

Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.

Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.

Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.

Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.

Escrita

Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.

Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.

Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.

Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.

Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.

Conhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Indagador/ Investigador
(C, D, F, H, I)

Sistematizador/ organizador
(A, B, C, I, J)

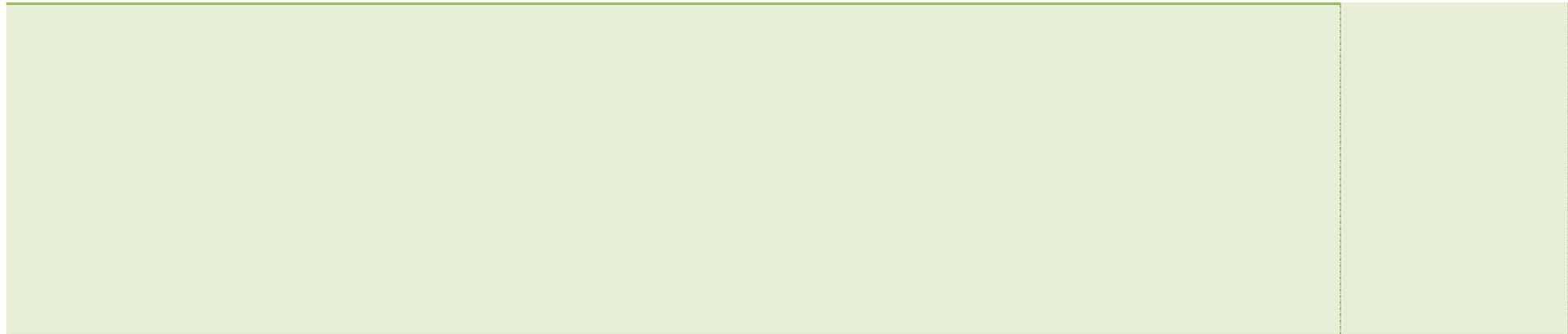
Criativo
(A, C, D, J)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Responsável/ autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Testes de avaliação
Atividades de produção escrita

20%



Atitudes	Métodos de trabalho e estudo	Empenho nas atividades; Realização dos trabalhos pedidos; Registos essenciais.	10%
	Cidadania	Pontualidade e assiduidade Cumprimento das regras Participação/ Cooperação	5%

Lamego, 16 de julho de 2019.