

INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS - Prova Oral

1ª e 2ª Fases

Prova 16 | 2021

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Francês – componente oral, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios Gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Francês e as Metas Curriculares, 9º ano, nível 3, em vigor.

É objeto de avaliação a capacidade comunicativa nas vertentes da Compreensão e Interação Oral. A demonstração destas capacidades envolve a mobilização dos conteúdos programáticos e os respetivos processos de operacionalização.

Estes conteúdos serão testados numa única prova, através da ativação das seguintes competências:

Quadro I - Prova oral e competências ativadas

Prova	Atividades	Competências ativadas
Prova Oral	Interação oral Produção individual oral	◆ Competência linguística ◆ Competência sociolinguística ◆ Competência pragmática

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Consiste na realização de duas atividades de produção/interação oral, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no programa. A avaliação relativa a esta parte terá o enquadramento seguinte:

Quadro IIA – Avaliação de produção/interação oral

Momentos	2 momentos, conforme especificação no quadro seguinte.
Alunos	1 aluno de cada vez.
Júri	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	15 minutos.
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os classificadores fazem uma análise analítica.
Áreas de experiência/temáticas	As determinadas pelo programa da disciplina.
Tipos de atividade	De interação Professor Interlocutor / Aluno. De produção individual do Aluno.

Quadro IIB – Especificação dos momentos

Momentos	Duração	Procedimentos	Estímulos
1º Momento: Interação examinador /examinado	+/- 7 min	O examinador questiona o examinado.	Estímulos orais
2º Momento Produção individual do examinado	+/- 8 min	O examinador propõe uma tarefa ao examinado. O examinado prepara e realiza a tarefa proposta.	Estímulos orais e escritos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

♦ **Âmbito (25%)** ▪ Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

♦ **Correção (15%)** ▪ Refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

♦ **Fluência (10%)** ▪ Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão aos(s) interlocutor(es).

♦ **Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)** ▪ Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. ▪ Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

♦ **Interação (25%)** ▪ Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

MATERIAL

O material será fornecido pelo Júri da prova.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 15 minutos por cada aluno.

Nota: Os tempos indicados para cada atividade (apresentados no Quadro IIB) são tempos aproximados, destinados a permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos.