

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 3.º CEB**

**ANO LETIVO 2021-2022**

	DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	POND. PARCIAL (%)	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (Legenda)	TIPO DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES ( 80%)</b>	<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>	<b>20</b>	<p>* Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. (A; B; C; I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)</li> <li>• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>• Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I)</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo</p>	Formativa	<p>Registos de participação oral</p> <p>Caderno diário</p> <p>Relatórios (Visitas virtuais/filmes)</p> <p>Grelhas de registo de trabalhos individuais (de âmbito disciplinar ou interdisciplinar).</p>
	<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA: - TEMPORALIDADE -ESPACIALIDADE -CONTEXTUALIZAÇÃO</b>	<b>50</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J)</li> <li>• Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</li> <li>• Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</li> <li>• Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</li> </ul>			Sumativa

	<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li><li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li><li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li><li>•Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>•Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A;B;C;D;E;F;H;I)</li><li>•Utilizar corretamente terminologia específica.(A;B;I)</li></ul>			
--	--------------------------------	-----------	---	--	--	--

CRITÉRIOS		POND. PARCIAL (%)	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (Legenda)	TIPO DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ATTITUDES (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser assíduo e pontual; (E, F)</li> <li>Apresentar o material escolar necessário; (F)</li> <li>Realizar as tarefas da aula e de casa; (F)</li> <li>Empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; (F)</li> <li>Participar nas atividades de enriquecimento curricular; (E, F)</li> <li>Demonstrar capacidade de autoavaliação. (D, F)</li> </ul>	D- Pensamento Crítico E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	Formativa	Grelhas de Observação/ Registos de Desempenho Atitudinal  Registos de autoavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar de forma autónoma as tarefas propostas (F)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consciência ambiental e social</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares; (E, F)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação e partilha</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares; (E, F)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorização das diferentes manifestações culturais</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento. (E, F)</li> </ul>			

DOMÍNIOS/		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES				
PERFIL DE APRENDIZAGENS		FRACO/1	INSUFICIENTE/2	SUFICIENTE/3	BOM/4	MUITO BOM/5
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>	<p>O/A aluno/a não revela qualquer domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das técnicas de pesquisa e de organização da informação;</li> <li>da interpretação das fontes.</li> <li>dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> </ul>	<p>O/A aluno/a revela muitas dificuldades ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das técnicas de pesquisa e de organização da informação;</li> <li>da interpretação das fontes.</li> <li>dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> </ul>	<p>O/A aluno/a revela algumas dificuldades ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das técnicas de pesquisa e de organização da informação;</li> <li>da interpretação das fontes.</li> <li>dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> </ul>	<p>O/A aluno/a revela facilidade ao nível ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das técnicas de pesquisa e de organização da informação;</li> <li>da interpretação das fontes.</li> <li>dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> </ul>	<p>O/A aluno/a revela muita facilidade ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das técnicas de pesquisa e de organização da informação;</li> <li>da interpretação das fontes.</li> <li>dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> </ul>
	<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA:</b>					
- TEMPORALIDADE		<ul style="list-style-type: none"> <li>da localização no tempo e no espaço;</li> <li>da mobilização e relacionamento de conhecimentos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da localização no tempo e no espaço;</li> <li>da mobilização e relacionamento de conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da localização no tempo e no espaço;</li> <li>da mobilização e relacionamento de conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da localização no tempo e no espaço;</li> <li>da mobilização e relacionamento de conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da localização no tempo e no espaço;</li> <li>da mobilização e relacionamento de conhecimentos.</li> </ul>
-ESPACIALIDADE		<ul style="list-style-type: none"> <li>da compreensão relativa à existência de continuidades e de ruturas no processo histórico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da compreensão relativa à existência de continuidades e de ruturas no processo histórico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da compreensão relativa à existência de continuidades e de ruturas no processo histórico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da compreensão relativa à existência de continuidades e de ruturas no processo histórico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da compreensão relativa à existência de continuidades e de ruturas no processo histórico;</li> </ul>
-CONTEXTUALIZAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>de relações de causalidade e de consequência no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de relações de causalidade e de consequência no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de relações de causalidade e de consequência no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de relações de causalidade e de consequência no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de relações de causalidade e de consequência no</li> </ul>

	<p>processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural;</li> <li>▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local.</li> </ul>	<p>processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural;</li> <li>▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local.</li> </ul>	<p>processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural;</li> <li>▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local.</li> </ul>	<p>processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural;</li> <li>▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local.</li> </ul>	<p>processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural;</li> <li>▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EM</b></p> <p><b>HISTÓRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ do vocabulário específico;</li> <li>▪ da comunicação oral e escrita;</li> <li>▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ do vocabulário específico;</li> <li>▪ da comunicação oral e escrita.</li> <li>▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ do vocabulário específico;</li> <li>▪ da comunicação oral e escrita.</li> <li>▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ do vocabulário específico;</li> <li>▪ da comunicação oral e escrita;</li> <li>▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ do vocabulário específico;</li> <li>▪ da comunicação oral e escrita;</li> <li>▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.</li> </ul>

DOMÍNIOS/ PERFIL DE APRENDIZAGENS		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES				
		FRACO/1	INSUFICIENTE/2	SUFICIENTE/3	BOM/4	MUITO BOM/5
ATITUDES - 20%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, autonomia.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.