

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPOS DE RECRUTAMENTO: 300

DISCIPLINA: Português

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO 2021/2022**

DOMÍNIOS / ÁREAS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO PARCIAL %	DESCRITORES PA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	<b>Oralidade (compreensão e expressão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	Oralidade – (15%): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão – 5%</li> <li>• Expressão – 10%</li> </ul>	<b>A</b>	Registos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Escrita</li> <li>• Leitura</li> <li>• Gramática</li> </ul> Grelhas de observação
	<b>Leitura Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários, diário, memórias; reportagem, comentário.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto individual de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		Leitura 10% Educação Literária – 25%	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</li> <li>▪ Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> </ul>	Gramática – 15%	<b>C</b>	
				<b>D</b>	Todos os restantes que os professores considerem pertinentes
				<b>E</b>	
				<b>F</b>	
				<b>G</b>	
				<b>H</b>	
				<b>I</b>	
				<b>J</b>	

	<p align="center"><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade.</li> <li>▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li>   <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, guiões de filmes ou dramatizações e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>▪ Utilizar com critério tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto.</li> </ul>	<p align="center">Escrita – 15%</p>		
<p align="center"><b>ATTITUDES – 20%</b></p>	<p><b>Responsabilidade</b></p> <p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Consciência ambiental e social</b></p> <p><b>Cooperação e partilha</b></p> <p><b>Valorização das diferentes manifestações culturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo.</li> <li>▪ Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.</li> <li>▪ Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>▪ Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento.</li> <li>▪ Realizar autonomamente as tarefas que lhe são propostas;</li> <li>▪ Autoavaliar-se.</li> </ul>	<p align="center">4%</p> <p align="center">4%</p> <p align="center">4%</p> <p align="center">4%</p> <p align="center">4%</p>		

Domínios/ Perfil de Aprendizagens		Níveis de Desempenho - Descritores				
		Fraco/1	Insuficiente/2	Suficiente/3	Bom/4	Muito Bom/5
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Oralidade (compreensão e expressão)	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção
	Leitura/Educação Literária	Lê sem expressividade e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de texto literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Gramática	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.
	Escrita	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

ATTITUDES - 20%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.