

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - ENSINO SECUNDÁRIO 2021/2022

	DOMÍNIOS / ÁREAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO PARCIAL %	DESCRITORES PA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%	Oralidade (compreensão e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar textos orais dos géneros reportagem, documentário, exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ➤ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). ➤ Fazer exposições orais para apresentação de leituras, sínteses, temas, opiniões e apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro, exposição ou outra manifestação cultural). ➤ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ➤ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ➤ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade (20%): • Compreensão – 5% • Expressão – 15% 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p>	<p>Registos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade ➤ Escrita ➤ Leitura ➤ Gramática ➤ Grelhas de observação ➤ Fichas de avaliação de conhecimentos. ➤ Todos os restantes que os professores considerem pertinentes.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%</p>	<p>Leitura/Educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, discurso político, e artigo de opinião. ➤ Realizar leitura crítica e autónoma. ➤ Analisar a organização interna e externa do texto. ➤ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ➤ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ➤ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ➤ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ➤ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ➤ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI (10.º ano), e XVII e XIX (11.º ano) e XX (12.º ano). ➤ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII e XVI (10.º ano), e XVII e XIX (11.º ano) e XX (12.º ano), de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura/Educação literária – 40% (10% + 30%) 	<p>I</p> <p>J</p>	
--	--	--	--	-------------------	--

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%		<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.➤ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.➤ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.➤ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.➤ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.➤ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.➤ Expressar /debater oralmente e por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.➤ Analisar o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto.➤ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.			
-----------------------------------	--	---	--	--	--

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ➤ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ➤ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ➤ Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ➤ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	Escrita – 20%		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. ➤ Reconhecer os processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ➤ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase. ➤ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ➤ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ➤ Utilizar intencionalmente processos de coesão textual (gramatical e lexical). 	Gramática – 10%		

ATTITUDES – 10%	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. 	➤ 2%		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo. 			
	Consciência ambiental e social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar autonomamente as atividades que lhe são propostas. 	➤ 2%		
	Cooperação e partilha	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. 	➤ 2%		
	Valorização das diferentes manifestações culturais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar, aderindo e intervindo nas atividades da sala de aula e do agrupamento. ➤ Autoavaliar-se. 	➤ 2%		

Domínios/ Perfil de Aprendizagens	Níveis de Desempenho - Descritores					
	Fraco: 0-4	Insuficiente: 5-9	Suficiente: 10-13	Bom: 14-17	Muito Bom: 18-20	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%	Oralidade (compreensão e expressão)	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção.
	Leitura/ Educação literária	Lê sem expressividade e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Escrita	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diferentes géneros, com lacunas graves da coerência e correção linguística. Não respeita as características de género, o tema e não mobiliza informação pertinente	Redige com dificuldade textos de diferentes géneros, com lacunas na coerência e correção linguística. Revela dificuldades em respeitar as características de género, o tema e mobiliza informação pouco pertinente	Redige, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros, com algumas lacunas na coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando alguma informação pertinente	Redige com facilidade textos de diferentes géneros, com coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando informação pertinente	Redige com muita facilidade textos de diferentes géneros, com coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando informação pertinente.
	Gramática	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais	.Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe	.Reconhece e aplica, satisfatoriamente, os conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

ATTITUDES –10%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.