

Informação-Prova de Equivalência à Frequência **EDUCAÇÃO VISUAL - Prova Prática 1ª e 2ª Fases**

Prova 14 / 2023

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações verificadas pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril e ainda de acordo com o consignado no Despacho Normativo n.º 4-B/2023 de 3 de abril, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por três tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica de axonometrias, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A **prova** é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação de um sólido em perspetiva técnica (axonometrias); o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual (desenho de observação e composição abstrata).

A prova é cotada para 100 pontos.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Perspetiva técnica (axonometrias)	35 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual – Desenho de observação e composição abstrata	65 pontos
Total:		100 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- As tarefas deverão respeitar:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Criatividade e expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
GRUPO I	<p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçado da esquadria (5 pontos) - Representação da Perspetiva Técnica (Axonometrias) (20 pontos) - Diferenciação coerente na aplicação de valores de claro/escuro (5 pontos) - Adequação da técnica aplicada (5 pontos) 	35 Pontos
GRUPO II	<p>1.1 e 1.2</p> <p>Observação e análise de obras de arte (questões teóricas)</p> <p>Apropriação/reflexão (5 pontos)</p> <p>Interpretação/Comunicação (5 pontos)</p>	10 pontos
	<p>1.3</p> <p>Experimentação/Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçado da esquadria (5 pontos) - Composição visual/Organização formal (7,5 pontos) - Técnicas e Materiais (7,5 pontos) - Expressividade (5 pontos) 	25 Pontos
	<p>2.1</p> <p>Experimentação/Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição visual/Organização formal (10 pontos) - Técnicas e Materiais (7,5 pontos) - Expressividade (7,5 pontos) - Criatividade (5 pontos) 	30 pontos

TOTAL: 100 Pontos

MATERIAL A UTILIZAR

- O Aluno deverá levar para a prova:
 - Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
 - Lápis de grafite de graduações diferentes (2H, HB e 2B) e lapiseira.
 - Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e/ou Aristo e compasso.
 - Borracha e afia-lápis.
 - Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera e/ou pastel de óleo, marcadores, etc...
 - Não é permitido o uso de corretor.
 - A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
 - Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.