

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência **EDUCAÇÃO VISUAL - Prova Prática 1ª e 2ª Fases**

---

Prova 14 / 2025

.....

### 3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, de acordo com o consignado no Despacho Normativo n.º 2-A/2025 de 3 de março, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

## CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por três tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica de axonometrias, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A **prova** é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação de um sólido em perspetiva técnica (axonometrias); o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual (desenho de observação e composição abstrata).

**A prova é cotada para 100 pontos.**

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Perspetiva técnica (axonometrias)	35 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual – Desenho de observação e composição abstrata	65 pontos
<b>Total:</b>		100 pontos

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- As tarefas deverão respeitar:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Criatividade e expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
<b>GRUPO I</b>	<p><b>1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traçado da esquadria (5 pontos)</li> <li>- Representação da Perspetiva Técnica (Axonometrias) (20 pontos)</li> <li>- Diferenciação coerente na aplicação de valores de claro/escuro (5 pontos)</li> <li>- Adequação da técnica aplicada (5 pontos)</li> </ul>	<b>35 Pontos</b>
<b>GRUPO II</b>	<p><b>1.1 e 1.2</b></p> <p>Observação e análise de obras de arte (questões teóricas)</p> <p><b>Apropriação/reflexão (5 pontos)</b></p> <p><b>Interpretação/Comunicação (5 pontos)</b></p>	<b>10 pontos</b>
	<p><b>1.3</b></p> <p><b>Experimentação/Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traçado da esquadria (5 pontos)</li> <li>- Composição visual/Organização formal (7,5 pontos)</li> <li>- Técnicas e Materiais (7,5 pontos)</li> <li>- Expressividade (5 pontos)</li> </ul>	<b>25 Pontos</b>
	<p><b>2.1</b></p> <p><b>Experimentação/Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição visual/Organização formal (10 pontos)</li> <li>- Técnicas e Materiais (7,5 pontos)</li> <li>- Expressividade (7,5 pontos)</li> <li>- Criatividade (5 pontos)</li> </ul>	<b>30 pontos</b>

**TOTAL: 100 Pontos**

#### **MATERIAL A UTILIZAR**

- O Aluno deverá levar para a prova:
  - Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
  - Lápis de grafite de graduações diferentes (2H, HB e 2B) e lapiseira.
  - Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e/ou Aristo e compasso.
  - Borracha e afia-lápis.
  - Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera e/ou pastel de óleo, marcadores, etc...
  - Não é permitido o uso de corretor.
  - A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
  - Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

#### **DURAÇÃO DA PROVA**

- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.